

**Digitized in 2006**  
by  
**Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.**  
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by  
**Sundarayya Vignana Kendram**  
and its partner Institutions

as part of the  
**British Library Endangered Archives Programme**  
supported by the  
**Lisbet Rausing Charitable Fund**

Except for individual research purpose  
any reproduction should be made with  
written permission from the

**Sundarayya Vignana Kendram,**  
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044  
Andhra Pradesh, India

## **COPYRIGHT STATEMENT**

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

శివశంకరశాస్త్రి.

హృదయేశ్వరి

రాజమహేంద్రవరము, 1925.

Record no. 90

Śivaśaṅkaraśāstri.

Hṛdayēśvari

Rājamahēndravaramu, 1925.

Record no. 90

**SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM**

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli  
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

---

**Bibliographic Record Target**

శివశంకరశాస్త్రి.

హృదయేశ్వరి / శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి. - రాజమహేంద్రవరము : సరస్వతీ  
పవర్ ప్రెస్, 1925.

142 p. :ill. ;17.5 cm.

Record no. 90

Śivaśaṅkaraśāstri.


Hṛdayēśvari / Śrī Śivaśaṅkaraśāstri. - Rājamahēndravaramu :  
Sarasvatī pavar pres, 1925.

142 p. :ill. ;17.5 cm.

Record no. 90

---

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

944-823432  

---

39 - - 0500

71450

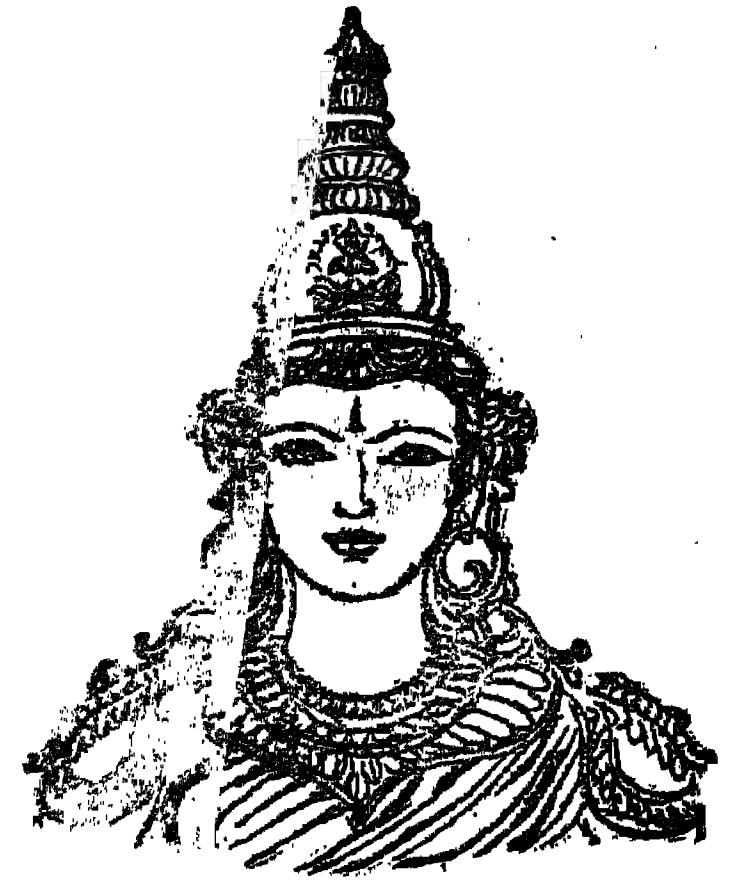








కృదయ్య



# హృదయశ్వరి

\* श्रीमद्राधावल्लभो विजयते \*

సాహితీసమితి సభాపతి, ఉత్తమగ్రంథమాలా,  
సఖా, సరస్వతీగ్రంథమండలి సంసాదనము  
శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి

KAVIKOKILA DUVVURI RAMI REDDY,  
MEMORIAL LIBRARY"

*Presented by:*  
KAVIKOKILA GRANDHAMALA,  
PEMMAREDDIPALEM  
TATAKULADINNE (P.O.)  
MELLORE (DT.) (A.P.)

దావులూరు వెంకట సుబ్బారావు  
నాజరుపేట \* \* తెనాలి

సర్వ స్వామ్యములు  
త. శివశంకర కాశ్రిగారివి

## వక్తవ్యము

ఈయుపకావ్యమును జదువునప్పు డొక్కపట్టున  
జనుటకన్న ఘట్టము ఘట్టముకడను గొంతతడవు  
నిలుచుచుండుట యుక్తము. వివిక్తప్రదేశము  
విభావరీవేశయు నీకావ్యరసాస్వాదమున కను  
కూలములు.

సహృదయులు కావ్యప్రపంచమును తద్ధర్మాను  
సారముగా బరిశీలించుచు, వర్ణితవిషయముల  
సరసవిరస స్వభావమును, విశిష్ట కవికిని తదిత  
రులకును గలతారతమ్యమును ముఖ్యముగా గమ  
నింతురు.

ఇందలి విషయముల కుద్వేగము జెందక, అం  
దందు గోచరించు ప్రాచీనమహాకవులు భావ  
చ్ఛాయలను స్తేయముగా నెంచక, రసికు లా  
నందింతురు.

నాయకుని నామము నిర్దిష్టము కాలేదు.  
హృదయేశ్వరి లక్ష్మీపదాంకిత యయినది. కిరా  
తార్జునీయము లక్ష్మీపదలాంఛితము, మాఘుని  
కావ్యము శ్రీపదాంకితము.

శ్రీ అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయడుగారి  
సంస్కృతీ పవర్ ప్రెస్ \* రాజమహేంద్రవరము

స్వాదుపరాజ్ఞులు కాని వారల కెల్లరకును  
కావ్య ముద్దిష్టము. అయినను, వివిధసారస్వత  
నిష్ఠాతలు, ప్రాకృతీచీనాహిత్య సమీక్షావిధాన  
దత్తులు, పద్యరచనా రహస్యవేత్తలు, కామక  
లాప్రవీణులు, ఆరోగ్యశాలురు నగుభావుకులే  
స్వారస్యనిర్ణాయకులు.

కమనీయ కిశోరముగ్ధమూర్తేః  
కలవేణుక్వణి తాదృతానవేంద్రోః  
మమ వాచి విజృంభతాం మురారేః  
మధురిష్టుః కణికాపి కాపికాపి!

శ్రీ శివశంకర శాస్త్రి

సాహితీసమితి . తెనాలి  
జనవరి ౧౯౨౫

శ్రీ శ్రీ లక్ష్మీ దేవి కి

అనిశము మెలంగు నేమనోహరిమూర్తి  
స్వచ్ఛమామక భావనాసాధమందు  
వెలసెను కవిత్వ మేదేవివీక్షణమున  
అట్టిహృదయేశ్వరికి నిది యంకితంబు!

\* \* \*

నీవు శ్రీజాతీయందు జన్మించుకతన  
వరలుచుండును పూజ్యభావంబు నిఖిల  
భామినీజనలోకమువట్ల నాకు :  
నీవు నాదృష్టిలో మహాదేవి వమ్మ!

వేదవడియున్న నామనఃపేటి మిగుల  
దనరు మృజ్జ్వలభావరత్నములతోడ  
త్వద్వదన నీరజాతనందర్శనమున :  
నీవు నాపాలిటికి రమాదేవి వమ్మ!

మ స్తనమున లీసమై మాటువడిన  
విమల కవితాప్రవాహము వెగ్గలించు  
నిన్ను వర్జింపనెంచిన నిమిషమందు :  
నీవు నాకు సరస్వతీదేవి వమ్మ !

నిన్ను ధ్యానించుచుండ నిర్నిద్ర మృగుచు  
బ్రమదమున జేరు మాననబంభరంబు  
రాధికానాథు పాదసీరజయుగమ్ము :  
వీంత గొల్పెడి నాముక్తికాంత వమ్మ !

వివిధభంగుల నిన్ను భావించుకొలది  
పొడముచుండు నమస్కారబుద్ధి నాకు !  
జాజువారిన నీ పదాంభోజయుగళి  
వ్రాలుభక్తుని కరుణతో నేలుకొమ్మ !



విభ్రమము

౧

అమనోహరమాఘసాయంతనమున  
ఇవ్వనఖుతోడ నరణి నే నేగుచుండ  
అక్కజము గొల్పి తోచె నీయాననంబు  
నరసిపై దేలియాడెడి జలజమట్లు!

మధుపమై పోయె నపుడె నామాననంబు  
నీముఖాబ్జముపై వ్రాలునిరతితోడ.  
పాదయుగళంబు తోడనె పార్శ్వమునకు  
దిరిగి కదలజొచ్చె విధేయ మగుచు!

నుందరద్వారదేశమునందు నపుడు  
స్థిరముగా నిల్చియున్న నీదేహయస్త్రి  
పటముపై వ్రాసి యావృతిబద్ధమైన  
ప్రతిమపోలిక నాకు విభ్రమము గొలిపె!



పంకజాతాక్షీ, నామీద బరపినట్టి  
నీకటాక్షేక్షణావలీనిశితవిశిఖ  
వితతి తాకగ మన్తనోవిహగ మపుడె  
పల్లటిలి వ్రాలె నీపాదపద్మములను !

నీమనోహరవసననిర్నిద్రవిమల  
సాంద్రచిత్రితనహకారజాలకముల  
మధ్యనీమను మీనాయమాన మగుచు  
సంచలించె మదీయలోచనయుగంబు !

మహితలావణ్యవిద్యోతమానతావ  
కాననసుధాంశుబింబమునందు నిలిచి  
మరలదయ్యె జకోరముమాడ్కి దేవి,  
దివ్యరాగార్ద్ర మైననాదృష్టి యపుడు !

తప్పదాయెను నిను వీడి తరలి చనక :  
మరలి చూచితి, వీక్షణమాలికలను  
బరపితివి శాంతగతిని నాపైని దేవి,  
ధన్యతం గంటి నంచు నే దలచుచుండ !

౨

అగ్రహారమునందు భక్తాళి కెల్ల  
వివిధకామ్యములం దీర్ప వెలసియున్న  
శ్రీపయోధరకలశవారీగ జేంద్రు  
గొలిచి ప్రాంగణభూమిని నిలిచియుంటి.

దేవి, యచటికి నీ వరుదెంచినావు :  
అపుడు నీపార్శ్వవర్తిను లడ్డ మగుట  
గానరాదాయె నీముఖకమల మయ్యె  
పల్లముల మాటువడినపుష్పమ్మువోలె !

మధురమంథరగతి నీవు మందిరమ్ము  
లోని కేగుచునుండ నాలోలదృష్టి  
హర్షమున దన్తయం బయి యనుసరించె  
పల్లవమనోజ్ఞ మైననీపాదయుగళి.

నీముఖజ్యోత్స్న నామీద నెరయుకొరకు  
నాలయములోని కల్లన సరిగినాడ ;  
ఇంతలోపలనే తటిత్కాంతవో  
దరలిపోతివి వేరొక దానికొద్ది !

చిమ్మచీకటి గ్రమ్మ హృత్పీఠము  
చూడ్కు లున్న నా పుట్టు పూన్య మయ్యె,  
దేవి, యీదీనునకు నింక ధ్యేయ మొకటె :  
స్థలకమలరమ్య మైననీచరణయుగళి !

3

నీమనోహరమూర్తి ధ్యానించుకొనుచు  
మెల్లగా బోవుచుంటి మీమేడదరిని ;  
తలపనితలంపుగా భవద్దర్శనంబు  
కలిగినది దేవి, కన్నులకరవు దీర !

పక్షసంకాశ మైననీపాణియందు  
సంస్కృతగ్రంథరాజము సంతరించి  
అంచయానముతో నరుదెంచినావు  
దిన్యతోభను భారతీదేవివోలె.

కమ్రసున్నగ్ధనీలాంశుకమ్ము దాల్చి  
యెదురుపడితివి దేవి, నీ వింపు లొలుక,  
అంబుదశ్యాము డైనమురారిదేవు  
లలితసంశ్లేషమందలిలక్ష్మీభాతి.

శాంతరమ్యభవత్కటాక్షంబుచేత  
నాదుహృదయంబు మిగుల నామోద మొందె  
స్వచ్ఛచంద్రమయూఖసంస్పర్శనమున  
బరిమళించెడిమల్లికాప్రసవమట్లు.

కన్నులరమోడ్చి యాననకమల మల్ల  
రమ్యముగ వాల్చి లజ్జాభిరామగతిని  
లలితజంగమకాంచనలతికరీతి  
హర్త్యభాగములోనికి సరిగినావు.

చటులవిభ్రమగతి భవత్కుటిలకేశ  
జాలమున జిక్కుకొనియె లోచనయుగమ్ము ;  
నవయు మోక్షము లేక బంధనమునందె  
త్వత్కటాక్షమ్ము వరలునందాక దేవి !

౪

దేవి, యీనేత్రములకు యాదృచ్ఛికముగ  
ద్వస్తనోహరరూపసందర్శనాభి  
సిద్ధికయి యెన్నిసార్లు నిల్చితినో తెలియ  
దహహ! వాతాయనమ్ముల కభిముఖముగ.

విమలకమనీయవదనారవిందదివ్య  
వీక్షణక్షణరక్తి దేవీ, త్వదీయ  
సౌధసవిధమ్మునకు నెన్నిసార్లు తీర్థ  
యాత్రసల్పితినో తెల్పు నలవి కాదు.

అమలసంజీవనౌషధం బైననీచు  
శాంతరమ్యకృపాకటాక్షంబుకొరకు  
చెలగి హర్ష్యమునకు బ్రదక్షిణము తెన్ని  
చేసితినో దేవి, లెక్కించి చెప్పలేను.

హృదయభారఘనధ్వాంతవిదళనాచ్ఛ  
చంద్రికాకాంతిపూరయుష్మత్స్వనోజ్ఞ  
దివ్యదరహాసమునకు మందిరములోని  
కెన్నిసారులు వచ్చితి నెరుకలేదు.

౫

దేహలీసార్శ్వమున నిల్చి దేవి, నీవు  
వేడుకం గాంచుచుంటివి వెడలు “ప్రభలు”  
చూచుచుంటిని మిగుల నుత్సుకతతోడ  
పథమున నిల్చి నీముఖప్రభలు నేను.

స్తిమితకోమల మైననీసితవిలోక  
నావళికి సాంద్ర మైననాయసితనిశిత  
దృక్కలకు సంఘటిల్లిన దెదురుకోలు  
కుముదనీలాంబుజంబులగుమివిధాన.

అపుడు నిలువెల్ల రోమాంచ మయ్యె నాకు  
హర్షమున మే నెరుంగగా నైతి నంత  
నిన్ను విడిపోవ బుద్ధి జనింప దయ్యె  
కాని ఘంటావధంబని కదలిపోతి.

తృప్తి దీరక భవదీయదివ్యవదన  
మంజురోచిన్సుపై దేవి, మరలమరల  
వెనుదిరిగి చూచుచుం బోతి వెగ్గలంపు  
దటిని కెదు రేగుచుండెడితరణివోలె.

రాగము భరింపలేక హర్షముచుట్టు  
క్షీప్రగమనముతో బ్రదక్షిణము చేసి  
మరలివచ్చితి వేరొకమార్గమునను  
నీముఖాంభోజదర్శననిష్ఠతోడ.

అరుగనుంటివి సాధాంతరాశమునకు  
దేవి, మద్బదనంబు నీదృష్టిపథము  
నందు దోచుటచే భవదాననంబు  
రక్తిమం దాలెచ్చ లజ్జాభిరామ మగుచు.

కోమలమనోజ్ఞవిమలదృక్కోణతరళ  
దిన్యశీతలభవదీయదృష్టు లపుడు  
పిక్కటిల్లి మదాననబింబముపయి  
జెలువుగా వ్రాలె వెన్నెలపులుగులట్లు.

మరలి చనుచుండ నీ వంత మందిరాంగ  
ణప్రదేశమువెంట నానయనయుగళి  
కమ్రసున్నిగ్ధభవదీయగండఫలక  
భాగమున నాట్యమాడె జృంభణముతోడ.

గ్రీవము మనోజ్ఞముగ నంచి క్రిందిచూడ్కి  
మోహనమయూరిపోలిక నాహరించి  
యేకకాలమునందె మదీక్షణములు  
చిత్తమునుగూడ, హర్షము చేరినావు!

౬

శాంతశీతలరమణీయసాంధ్యవేళ  
నరుగుదెంచుచు విద్యాలయమునుండి  
రమ్యరూపంబు మన్తనోరథము దాల్చి  
యెదురుపడినట్లు నీవు కాన్పించినావు.

క్షమధారిణీవై చతుష్పథమువెంట  
ధీరగమనముతో వచ్చుదేవి, నీవు  
కమలగర్భునికంతశృంగాటకమున  
జెలగువాగ్దేవిపోల్కి దోచితివి నాకు.

పార్శ్వవర్తినులుంటచే బక్షులముల  
నించుక గదల్చి యిటు బ్రసరించినావు  
మనసిజునిపుష్పపంచకమార్గణాభ  
మైననిశితేక్షణంబు రహస్యలీల.

ఫాలమున వ్రాలి నాసికాపథమువెంట  
నధరబింబముపై జారి యవల నీదు  
మృదుకపోలతలమున నొదిగి తుదకు  
దివ్యతాటంకసీమ నాదృష్టి నిలిచె.

భావభరమున నీమృదుపదయుగంబు  
తొట్రిలగ సాగిపోతివి త్రోవవెంట!  
విస్తరింపక యేకాంతవేళలందు  
నన్ను దలపోతు వని దేవి, నమ్మువాడ!

౭

మెలగుచున్నావు నేత్రనిమిలనమున  
మెలగుచున్నావు వీక్షణోన్మీలనమున  
నిన్ను నిర్లతము ధ్యానించుచున్నవాడ  
దేవి, వీనికి వేరొందుదృష్టి లేదు.

ముకుళితమ్నాన మైననాముఖసరోజ  
వికసనము సేయుతరుణార్కబింబ మీవ;  
నవసిపోయిననానేత్రకువలయముల  
శోషణము బావు శీతలజ్యోత్స్న వీవ;

గాఢతాపార్త మైననాగాత్రమునకు  
సాంద్రసురభిశచందనచర్చ వీవ;  
అధిభరమున నిర్జీవ మైనహృదికి  
చారుశీతలతరసుధాసార మీవ;

ఇంపు లొల్కగ జంగమహేమవల్లి  
భంగి జెలగెడి నాబహిఃప్రాణ మీవ;  
నన్ను బాలింప గమనీయనవ్యగాత్ర  
లతిక గైకొన్న నాభాగ్యలక్ష్మీ వీవ;

అతివిశాలగభీరభవార్థవంబు  
నన్ను దరియింప జాలిననొక వీవ;  
స్థిరపవిత్రమదీయహృత్పీఠనిహిత  
దివ్యవిమలానురాగాధిదేవి వీవ!

౫

నిర్మలప్రేమనిష్ఠమై నీపదాబ్జ  
వీరమున నుంచినాను నాస్థితహృదిని;  
నీయఖండితకారుణ్యనిరతి నిపుడు  
నానమస్తమ్మ నర్పించినాను దేవి!

స్వచ్ఛభవదీయలావణ్యసరసిలోన  
మజ్జనం బొనరించె మన్నానసంబు  
చిత్తమందు వానప్రస్థవృత్తు లెల్ల  
తూళితము లయ్యె, నిర్మలచ్ఛవి జనించె.

మహితజీవననిమ్న గామధ్యమందు  
బ్రబలనై రాశ్యభీషణావర్తవితతి  
బడి యడంగుదునేమి! సప్రణయదృష్టి  
పాణి గ్రహించి నన్ను గాపాడు దేవి!

ఇంతలోకములోన నీవే మదీయ  
మార్గదర్శక దేదీప్యమానతార,  
వింతసంసారజలధి నీవే మదీయ  
దివ్యసంస్థితి కమృతంపుదీవి దేవి!

నాహృదయరాజ్యలక్ష్మీ, అనారతంబు  
నిన్ను ధ్యానించుచుంటి ననింద్యమతిని.  
ఈయకల్మషభక్తు నహీనవిమల  
తావణీనకటాక్షంబు తనుపు పెప్పుదొ!

౯

మినుకు మినుకని చుక్కలు మెరయుచుండె  
ఆవరించెను జిరుమబ్బు లాకనమ్ము  
ఎదురుగా దొచుచుండె మహీధరమ్ము  
పార్శ్వముల బాదపశ్రేణి పరగుచుండె.

కలరనంబున “బండరుకాల్వా” మిగుల  
నింపు లొల్కెడిగతి బ్రవహించుచుండె.  
నీరరేఖను బ్రాపించి కూరుచుంటి  
ప్రాణసఖుతోడ నందలిపడవమీద.

తన్మధురరాత్రివేళ దత్తాత్ర మెల్ల  
నిర్జనమనోహర మ్మయి నెగడుచుండె.  
శ్రవణగోచరమై యొప్పె శ్రావ్యరీతి  
కృష్ణవేణీమహాపగాగీతరవము.

మందపననకుమారుడు మధురగతిని  
కోమలము లై నమాదుముంగురులతోడ  
లలితపాండురచేలాంచలములతోడ  
నాడుచుండెను సయ్యాట లనుపదమ్ము.

నిన్ను వర్జించె నవ్నాడు నిస్తులముగ  
భావభరమున నాగిరాందేవిదివ్య  
స్తన్యబిందుకడంబకాస్వాదమధుర  
మంజులకవిత్వధోరణి మత్సరుండు.

శ్రవణయుగళమాన్దంబున సర్వగాత్ర  
మాక్రమించితి వల్లన నపుడు దేవి !  
అఖిలభువనంబు విస్తృత మయ్యె నెదుట  
నీమనోహరరూపము నిలుచుకతన..

హంసపల్కులచే నిషధాధిపతికి  
భీమభూపాలపుత్రిపై ప్రేమవోలె  
ఆవువాక్యము లాలించినంత నాకు  
ప్రణయ ముదయించి నీయెడ బరిధవిల్లె.

విజయవాడపురమును వీడి యవల  
కృష్ణ నేణేమహాతరంగిణి దరించి  
పర్వతశ్రేణి దాటి సంభ్రమముతోడ  
దక్షిణాపథవర్తియై తరలె మనము !



విరహానంతాపభరమున వేగి వేగి  
త్వన్ముఖసుధాంశుబింబనందర్శనాభి  
రతిని నిల్చితి మీహర్షరమ్యపట్ట  
భంగపాళీలసత్పురోభాగమందు.

అంగణవిరాజమాననవ్యామ్రవిటపి  
 లలితకుసుమపరీమళలహరి దెచ్చి  
 గంధవాహకుమారుడు కరుణతోడ  
 నాకు నామోద మొసగూర్చినాడు దేవి !

దీపికల్ సదనాంతరదేశమందు  
వెల్లుచున్నవి తారకావిలసనమున.  
మురువు గుల్మైడుభవదీయముఖసుధాంశు  
బింబ ముధయింపలేదు సంప్రీతి నెరప.



నిష్కలం బింక నిచ్చట నిలుచుటనుచు  
మది నిరాశను వ్యథ నొంది మరలనుండ  
అంబువాహతిరస్కరిణ్యంతరోని  
తేందుమండలమట్లు కాన్పించినావు !

దుస్సహవియోగభారదోదూయమాన  
మానసము చల్లబడియె నమందలీల  
భవ్యమందారకల్పకపారిజాత  
పల్లవరసాభిషేకంబుభంగి నపుడు.

ధవళకాశేయపరిధానధారిణి నయి  
దేహలత హేమదీధితి దేజరిల్ల  
వల్లుగమనముతో నీవు వచ్చునపుడు  
కేవలము లక్ష్మీ ననియెడిభావ మొదవె.

అమృతబిందుకదంబకస్యంది, హృదయ  
హరి, విస్ఫారితవిలోచనాబ్జయుగళి  
నిండుగా నీవు నామీద నిల్పినపుడు  
లయము నొందితి మాధుర్యలహరిలోన !

ద్వారదేశమునుండి తత్పార్శ్వసీమ  
కతిమృదుచునోజ్జగతిని నీ వరిగి దేవి,  
తోడనే రత్నపుత్రికాద్యుతులతోడ  
క్రమ్మరిలినావు ద్వాలోపకంఠమునకె.

అలసవలితములై యీషదార్ద్రము లయి  
ముగ్ధహరిణీవిలోకనస్నిగ్ధము లయి  
అలరునీనేత్రకోణనిర్యత్కటాక్ష  
పంక్తులకు నైతి బాత్రము ప్రణయమూర్తి !

మధురభావావలీలసంతతిని నేను  
మధురిమముకన్న మధురమా మధురమూర్తి!  
మధురయామినివేళ నీమధురిమమున  
పూర్ణముగ ముగ్ధభావము పొందినాడ !

౧౧

బాధులకు నాకు బుద్ధిలో ప్రణయమూర్తి,  
అరయ నెంతటితారతమ్యంబు కలదు!  
ఉభయులకుగూడ సాదృశ్యమున్న దొకటః  
నాకు వారలకును “త్రిరత్నములు” కలవు!

నిర్మలం బయి సంస్తవనీయ మగుచు  
ఉత్సుకోత్తిష్టమత్కర్ణయుగ్మమునకు  
దివ్యభూషాయమానమై తేజరిల్లు  
త్వద్గుణగణంబు ప్రథమరత్నంబు దేవి!

చతురవాణీలసద్గ్రంథజాతపఠన  
సక్తదృఢమత్యనాదృతసమయ మగుచు  
అక్కజము గొల్పు నీదువిద్యాభినిరతి  
తరళరూపద్వితీయరత్నంబు దేవి!

౩౨

ధీరగంధీరశాంతమదీయహృదయ  
చలన మొనరించి మరల సంసారవాంఛ  
నతితరంబుగ జేయునీయావనంపు -  
నవ్యశోభ తృతీయరత్నంబు దేవి!

అమలినము లై నయీత్రిరత్నముల నేను  
స్తవము సేయుచునుందు నక్తందివంబు.  
స్వాంతసంస్థిత మావ్యథాధ్వాంతపటలి  
తెరలుచుండును వీనిదీధితులచేత.

౧౨

వీతరాగులు సంత్యక్తవివిధసుఖులు  
శూన్యవాదులు బాధభిక్షుకులు దేవి!  
కలవు వారలకెల్ల సంఘమ్ము, బుద్ధ  
దేవుడును, ధర్మ మనియెడు “త్రిశరణములు”.

౩౩

౩౩

నతతహృదయాంతరాశజ్జ్వల్యమాన  
దివ్యవిమలానురాగనందీప్తిశాలి,  
సఖిలఋజుమార్గకలితభోగాభిరతుడ :  
దేవి, ఉన్నవి నాకును త్రిశరణములు.

నిన్ను వర్ణించి నీయెడ నిరుపమాను  
రాగ ముదయింప జేసినరమ్యమూర్తి,  
ఆర్తహృదయుడు, మామకప్రాణసఖుని  
యమృతనిష్యందివాక్కుల నాశ్రయింతు !

అఖిలశృంగారనిధి, జగదాశ్రయండు,  
భక్తవాంఛితనిఖిలసంపత్ప్రదండు,  
నన్ను నిను గూర్చురాధికానాథదేవు  
నప్రప్రపంకేరుహంబుల నాశ్రయింతు !

అమలలోచనతారక, వంతరంగ  
రాజ్యలక్ష్మీవి, విమలానురాగనిధివి,  
నాతఃఫలఖినివి, ప్రాణమవు దేవి!—  
అట్టియుష్మత్కటాక్షమ్మ నాశ్రయింతు !

౧౩

తరుణమార్తాండరుచివోలె సరుణ మగుచు  
జృంభితాంభోరుహముభాతి స్థైర మగుచు  
పృథుశిరీషసంవర్తికాపేశల మయి  
అలరునీపాదయుగళి ధ్యేయంబు నాకు !

వికసితనరోజునిర్నిద్రవిభ్రమంబు  
పూర్ణిమాచంద్రబింబవిస్ఫూర్తిశాలి  
ఇందిరామందిరము సుధాహేమకలశ  
మగుభవద్వదనంబు ధ్యేయంబు నాకు.

పుల్లనీలోత్పలప్రభాపుంజ మగుచు  
అమలబాదామఫలరూపహారి యగుచు  
మంజులాకర్ణవిశ్రాంతిమహిత మగుచు  
అలరునీనేత్రయుగళి ధ్యేయంబు నాకు.

వాసవమణిద్యుతిచ్ఛటాభాసురంబు  
చిక్కణతమాలదీధితిస్నిగ్ధముగ్ధ  
మాకళిందనుతాతరంగాభిరామ  
మగుభవత్కైశికంబు ధ్యేయంబు నాకు.

౧౪

దేవి, నీరమ్యమూర్తి మదీయహృదయ  
పుండరీకాననమున బ్రపూర్ణభక్తి  
నిష్ప్రదైవతముగ బ్రతిష్ఠించి, యెపుడు  
వివిధవిధముల నిన్ను నేవించువాడ.

అపరిమేయానురాగతోయముతోడ  
నీకు దివ్యాభిషేకంబు నెరపువాడ.  
మధురభావపరంపరామాల్యములను  
లలితభవదీయకంఠం బలంకరింతు.

గాఢరసమంజులకవిత్వగానఫణితి  
పీను లలర భవత్కథల్ వినుతిచేతు  
హర్షభరమున నైక్యమే యలరునట్టా  
లంతరంగము చేతు సమర్పణంబు!

౧౫

శ్రవణములు సోకినంత దుస్సహవిషాద  
కర్దమక్షాశనము చేయగలిగినట్టి  
త్వన్మధురనామధేయామృతమై గాని  
ఇతర మేమియు జెవి జేరనీయ నొల్ల.

దివ్యగంగాతరంగిణీతీర్థమట్లు  
భాషితావిలమార్జనపటిమ గల్గి  
మధుమధుర మైనతావకకథలె గాని  
యితరమును జిహ్వవెంట రానీయ నొల్ల.

చిత్తనద్ధాంతరాశసంస్థితవిషాద  
గాఢతమసంబు హరియింప గల్గినట్టి  
భవ్యభవదీయరూపదీపంబుకన్న  
నితరమును దృష్టిసరణి రాసీయ నొల్ల.

చారునిర్మలచంద్రికాపూరమట్లు  
హృదయతాపము చల్లార్చి ముదము గూర్చు  
త్వన్నిరంతరమధురభావనలె గాని  
యితర మేమియు మదికి రాసీయ నొల్ల!

౧౬

నీనివాసమనోహరనిలయమైన  
మామకామలహృదయనద్ధంబునందు  
మాత్రమే కాక దేవి, నీమధురభంగి  
లన్నిదిశల బ్రకాశించు నద్భుతముగ!

అమలకౌముదీధవళీకృతాంబరమున  
తావకీనాంశుకప్రభల్ తనరుచుండు.  
స్థితరాకాసుధాకరబింబమందు  
దోచుచుండు భవన్తుఖద్యుతులు దేవి!

వెలుగునిర్మలతారకావినరమందు  
మలయు మందస్థితాంకూరమధురిమంబు  
గాఢకాదంబినీచ్ఛన్నగగనమునను  
దీర్ఘభవదీయకేశదీధితులు చెలగు.

భాసుతోరుసంధ్యారాగపటలిలోన  
తావకీనానురాగసుశ్రీ వెలుంగు  
శాంతగాఢవిభావరీసమయములను  
వెలయు భవదీయహృదయగాంభీర్యముద్ర.

ముగ్ధకల్యాణసుకుమారమూర్తి చాల్చి  
వరలుచున్నావు నీవె సర్వమ్మునందు!  
ప్రకృతిరూపిణివై నీవు పరిధవిల్ల  
గానరా దన్య మేమి నీకన్న నాకు!

హృదయే శ్వితిః

రమ్మ మామకహృదయసామ్రాజ్యలక్ష్మీ !  
నీకటాక్షమ్మ నామీద నిలువనిమ్మ !  
ఆర్ద్రహృదయప్రవన్నుడ నైతి దేవి !  
నన్ను నీలోన నైక్య మ్మొనర్చుకొమ్మ !

ప్రథమోచ్ఛ్వాసము

విభ్రమము

౧౭

ప్రేయసీ, యేల వింటి నీపేరు నేను!  
ఆలకించినదాది నామాక్షరముల  
నేమి వింతయొ కాని మదీయహృదయ  
దుగ్ధవార్ధిని మథన ముదూభత మయ్యె!

అధిక మైనకొలండిని మథన మకట!  
ఉద్గమించెను కాలకూటోగ్రవిషము.  
ప్రేయసీ, సల్పితిని దాని బిగియబట్టి  
కంతకుహరమునందు శంకరునిభాతి.

ఉత్సుకతతో నిరీక్షించుచున్నవాడ  
భవ్యలక్ష్మీసమాగమప్రాప్తికొరకు  
పూర్ణనిరతావ్యయసుధానుభూతికొరకు:  
ఎన్నటికి నాకు లభియించు నివి యెరుంగ!

౧౮

సాంధ్యవేళను ప్రథమదర్శనము మనకు  
సంఘటిల్లినవి స్తయక్షణమునందె  
చిక్కుకొన్నది మామకచిత్తభగము  
సంకులభవద్విలోకనజాలకముల !

పట్టునడిసది దృఢముగా బక్షయుగళి,  
ఎగురజాలక యకట ! ఈహృదయభగము  
జీవితేశ్వరి, మిగుల శృశించుచున్న  
దన్యగతి యేమి గాన కహర్నిశమ్ము !

కరుణ వహించి యీద్విజాగ్రణిక దేవి,  
బంధనవిముక్తి చేయుట పాడి గాదె?  
త్వన్మనోహర పాణిసంస్పర్శనమున  
పులకితంబయి నిర్వృతి పొందగల్గు !

౪౪

౧౯

అయ్యయో ! యేల చూచితి వట్లు నన్ను  
ఆదినమ్మన మధురసాయంతనమున  
దేహళిని నిల్చి మోహినీదృష్టితోడ,  
పథమువెంబడి జనెడి విభ్రాంతహృదయు !

విపులభవదీయలోచనవిగళదసిత  
బహుతరకటాక్షదృఢశరపంజరమున  
మన్తనోభీష్టమూర్తి యేమాట లేక  
వేగముగ వ్రాలిపడిపోయె వివశగతిని !

జర్జరిత మయ్యె నకట ! నాసరళచిత్త,  
మిప్పటికినై న బాధ శమింప లేదు.  
చిలుకకుంటినయేని నీన్నేహపూర  
మతితరల్పము సుమి జీవితాశ నాకు !

౪౫



ఏమి హృదయాపహారిణీ, యింకనైన  
కరుణ వహించి వీనిని కావగదవె !  
బహుశతాపముచే మతి భ్రంశ మొంది  
వివశమైపోయె నయ్యయో వెర్రినైతి !

౨౦

ఈహృదయదాహ మెట్టిదో యెరుక గలదె  
నీకు హృదయేశ్వరీ, నేను నిన్నె నమ్మి  
సకలము త్యజించినాను నిస్సంశయముగ  
నను గటాక్షింతు వనుచు నేనాటికైన !

నిన్ను గాంచినదాదిగా నేటివరకు  
నిశ్చలముగ నీమీద నిలిచియుండి  
బుద్ధి యన్యముఖంబుగా బోవలేదు.  
దేవతారూపిణివి నాకు గేవలంబు !

ఎవ్వరికి తావు లేకుండ హృదయమెల్ల  
నాక్రమించితి వొక్కతె వక్కజముగ !  
స్తరణకు నతీతమాపూర్వజన్మమందు  
విమలబాంధవ్య మేదియో వెలయు మనకు.

ఈహృదయదాహ మారుట యేవిధాన,  
స్వచ్ఛభవదనురాగవర్షమున గాక !  
జీవయాత్ర సుఖముగా జెలగు పెట్టు,  
భవదమోఘకరావలంబనము లేక !

౨౧

అన్నపానీయములు విడనాడి దేవి,  
వివిధసుఖముల నన్నిటి విడిచి, ఘోర  
తపము చేయుచునుంటి దాత్పర్యనిష్ఠ  
నిన్నె లక్ష్యముగా మది నిల్పియుంచి.

అవయవములు ఘనతపోహవ్యవాహ  
శిఖిలతాకున మిగుల గృశించిపోయె!  
కరములు గదల్చుకున్న నకాండముగనె  
జారిపడునంగులీయముల సాక్ష్య మిచ్చు.

దేవి, వీనినై శ్చల్యము తెలిసికూడ  
ఇప్పటికినై న సాక్షాత్కరింప వేమి?  
జాగుచేసిననీకటాక్షమువలన  
ప్రాణములు పోవుపిమ్మట ఫలము గలదె?

౨౨

పక్షములు రెండు నర్వప్రపంచమునకు  
కృష్ణపక్ష మొకటె నాకు గేవలంబు!  
నీవె నిస్సంశయమ్ముగా జీవితేశ్వ  
రీ, నిదానంబ వీవై పరీత్యమునకు!

ఎల్లకాల మమావాస్యయే మదీయ  
హృదయమున : ఎన్నడేని నీవదనచంద్ర  
కాంతి తోచునయేని యాక్షణమునందు  
మాత్రము చతుర్దశీరాత్రిమాడ్కి నుండు.

స్వచ్ఛభవదీయముఖశరచ్చంద్రకాంతి  
ప్రణయినీ, చెప్ప మింక నెప్పటికి దోచు?  
అంధకారము విరిసి నిరంతరముగ  
పూర్ణిమాపూర్ణయామిని పొలుచు టెపుడు?

౨౩

గోచరించుచునుండును గొంతవరకు  
మీయజిరభూరుహగ్రముల్ మేడకొనయు  
ఇపుడు నేను వసించెడియీమనోజ్ఞ  
బహుతరోన్నత మగుసాధభాగమునకు.

ద్వితలపర్యంకవర్తినై దేవి, విపుల  
జాలమార్గమ్మువెంట మీసౌధదిశను  
గాంచుచుందును నే సముత్కంఠతోడ  
సతతవిస్ఫారితాగ్రలోచనుడ నగుచు.

సదనములు కొన్ని ధారుణీజములు కొన్ని  
మార్గములు కొన్ని మేడలమధ్యసీమ  
గలవు, దూరము స్వల్పమే కాని, మనకు  
నుభయులకు భూరిరోధము లున్నరీతి.

నిర్నిమేషము లా కనీనికలతోడ,  
వెర్తినై పోయి సౌధము వృక్షశిఖలు  
సుందరపథమ్ము నిరతంబు చూచుచుందు  
వింతసంతోష మావిర్భవించుచుండ.

౨౪

ప్రియతమా, భవదాననబింబదర్శ  
నాభిలాషను మీయింటి కరుగుదెంచి  
కనుగొనక నిన్ను మందభాగ్యమ్మువలన  
మరలి ప్రాపించినాను మన్నందిరంబు.

మన్ననోహారిణీముఖమంజురుచికి  
నోచుకొన్నవి కావు నాలోచనమ్ము  
లనెడిసంతాపమున నుబ్బునశ్రుబిందు  
జాల మణచితి నెటులా కష్టమ్ముతోడ.

సౌధపార్శ్వమునందలిచలువరాతి  
తినైపై వాల్చితిని ప్రియా, దేహ మవును.  
వండువెన్నెల యొడలిపై బద్వచుండ  
గొంతతడవున కొదవె నొక్కింతశాంతి.

ప్రియశమా, తావకీనాస్యబింబచింత  
నమ్మనం దుంటి శర్వరీనాథకిరణ  
ఘాతశీతవిత్తికాతలమునందు:  
అవిదితంబుగ నిదుర న న్నావహించె.

౨౫

చంద్రికలు గాయుశర్వరీసమయమందు  
నమధికోత్తుంగనిర్జనసాధవిపుల  
జాలమార్గాంతికంబున శయ్యమీద  
బవ్వళించితి స్వాపసంభావనమున.

కౌముదీస్పర్శచే గవాక్షమ్ముక్తింద  
విరియబూచిన “రేరాణి” పరిమళంబు  
సారెసారెకు పవనసంచాలనమున  
నిఖిలదిక్కుల నిబిడమై నిండజొచ్చె.

సాబగు “రేరాణి” వాసనాస్ఫూర్తివలన  
స్ఫురణకుం దాకె నారాణిసోయగంబు!  
ప్రేయసీ, మానసము విజృంభించుకతన  
నీతలంపులతో రేయి నిదుర లేదు!

ఈవిధంబుగ గడచిన వెన్నోనిశలు!  
కలువకనుదోయి నిరతజాగరముచేత  
పుల్లకోకనదచ్చవుల్ పూనె నకట!  
నీకు దయ లేదు నామీద నేటికైన!

౨౬

అభిముఖంబుగ నుండు మీహర్షమునకు  
మానివాసంపుప్రగ్రీనమండలంబు.  
పూలమొక్కలు పై నుండి వ్రేలుచుండు  
నేత్రపర్వంబుగాగ మృతృత్వలందు.

నిన్ను దలచుచు బిళ్ళగన్నేరుపూల  
తొట్లలో బోయుచుందును తోయములను  
ఉదయసాయంతనమ్ముల సదయమతిని  
నియతితో హృదయేశ్వరీ, నిత్య మేను.

ప్రసవపుంజమ్ము నొసగును బ్రతిదినమ్ము  
పూలమొక్క లహర్తుఖవేళ నాకు.  
వింతరంగుల నీనునావిరులతోడ  
గూర్చి నీనామవర్ణముల్ గూర్చుచుందు!

౨౭

లక్ష్మీ, నీనామ మెంతయు లలిత మహాహా!  
ఎన్నిసారులు నేను జపించినానా!  
ఎన్నిపర్యాయములు లిఖించినానా!  
తనివి తీరగలేదు సుంతయును నాకు!

ఇతరులు మదంతికమున భాషించువట్టు  
లందు వినవచ్చుచో లక్ష్మీ యనెడిపల్కు  
సంభ్రమంబున నామేను ఝల్లురనును,  
భూరితరముగ నొడలెల్ల పులకరించు!

పఠనకాలమునన్ గ్రంథభాగమందు  
రచనలో లక్ష్మీ యనునక్షరద్వయంబు  
కానవచ్చినయంత నాకన్నదోయి  
హర్షవశమున నగును బాష్పాకులంబు!

ఎన్నిలక్షలసారు లే నింతకుమును  
పల్కితిని, వింటి లక్ష్మీ యన్పలుకు లక్ష్మీ!  
ప్రకృతమధురిమ పొడమ దీపదమునందు  
నిన్ను ప్రియతమ, చూడకమున్ను నాకు!

౨౮

సంచలనశీల మైననాస్వాంత మెట్లు  
నిల్చుకొన్నావు నీపయి నిశ్చలముగ ?  
ఎట్లు హృదయేశ్వరీ, నీకహీనగరిమ  
గలిగె నింతమహావశీకరణశక్తి ?

అన్యవశేవర్తి గాక యిచ్చానుసార  
గతిని జరియించునీమతంగజము నవుర !  
కట్టినావు భవద్గుణగణముతోడ  
ఇట్టియాధోరణత నీకు నెట్లు కలిగె?

విస్తయోద్ధీపకము భవద్విజయమహిమ!  
దేవి, నా కెంతమాత్రము తెలియదాయె  
ఇంతసులువుగ నీమతిమంతు డధిక  
గర్వి యెట్లులు నీపదాక్రాంతు డయ్యె?

ఎంతటిప్రభావమే లేని దీవిధాన  
భవ్యదివ్యమహాస్వరూపము చాల్చి  
దేవి, ఆత్మాభిమాని నతిస్వతంత్రు  
జేసికొన్నావు దాను విచిత్ర మొదవ!

౨౯

అనిశము మదీయహృదయాంతరాళమందు  
బ్రజ్జరిల్లెడి విరహతాపమునకును  
తోడయి దహించుచున్నది దుస్సహముగ  
నతితరనిదాఘవహ్ని నాయంగకముల.

తాళజాలక ప్రియతమా, తాపమునకు  
సాంద్రముగ మేన చందనచర్చ నేయ  
ఖండఖండములై రాలె గాని యకట !  
ఇంచుకేని దాహము శమించలేదు.

సలిలసంసేచనముచే నరసమైన  
ఆయతోశీరవిరచితవ్యజనమునను  
వినరుకొంటిని ప్రేయసీ, విసువులేక.  
తాప మించుకయైనను తరుగలేదు.

తాళినెరక విరహసంతాపమునకు  
రమ్యవివిధ ప్రసూనముల్ రాశిచేసి  
శయ్యపై బవ్వళించితి జాలసేపు:  
విఘల మయ్యెను, తాపమే వృద్ధినొందె.

తాపము భరింపలేక యుద్యానమునకు  
జని విని ర్తలచంద్రికాన్న పితతసుడ  
నై, శిలాఫలకముపై నధివసించి  
యుండ నొక్కుమ్మడిని మంట లాప్పతిలై!

తావకసుధామనోజ్జశీతలశరీర  
నిబిడసంశ్లేష మొదవక నిలువజాల  
నయ్యయో! ఇంక నీవిరహాన్ని కోర్చి!  
కరుణ హృదయేశ్వరీ, స్వయంగ్రాహ మిమ్మ!

౩౦

ఏలనోకాని నలుపురి యెదుటి కేను  
చనగ లజ్జింతు పౌరుషశాలి నయ్యు.  
చిత్ర మగుచున్న దిపుడు, నిశ్శేషముగను  
లజ్జ బోగొట్టితివిగదే లక్ష్మీ, నాకు!

వెరచుచుందు రహస్యముల్ విప్పిచెప్ప  
నాప్తమిత్రుల, కిప్పుడు తదంతికమున  
నిన్న నేకవిధాల వర్ణించుచుంటి!  
ప్రీతిభరంబెల్ల నియ్యెడ నెచటి కేగె!

చెప్పి నీమీద కవిత నిస్సీమరక్తి  
బాడి ప్రకటించుచుంటిని పద్యవితతి  
ఇతరు లేమనుకొన్న లెక్కింపకుండ:  
సిగ్గునెడియూహ ప్రియతమా, శిథిలమయ్యె!

30

నాహృదయవనమందు ననారతము  
దారుణంబుగ జెలరేగుదావవహ్ని  
శాంతి గనదామె నై రాగ్యసలిలధార  
నెంత వర్షింపః ఇంక నే నేమి చేతు!

మరచిపోవుదు నన్నను మరపురాదు;  
అయ్యయో! జీవితేశ్వరీ, అనవరతము  
నీమహామోహినీమూర్తి నేత్రయుగళి  
యెదుట నర్తించుచుండు: నే నేమి చేతు!

అనిశభవదీయభావనాయాసభార  
వివశమయ్యెను లక్ష్మీ, ఈవిరహిబుద్ధి.  
దుర్లభజనానురాగదోదూయమాన  
హృదయమున కేమిగతి! ఇంక నేమి చేతు?

వ్రేడ నెటులైన నొకనారి విడిచి ముగ్ధ,  
జెలిపి నీప్రేమ కావు మీదీసజనుని!  
ప్రాణములు పోవుచున్నవి! పలుకవేమి  
యిప్పటికినైన? అకట, నే నేమి చేతు!

31

ఈతనువుపై విరక్తి జన్మించె నాకు!  
శ్లోక్షశయ్యాపరిస్థితి సంత్యజించి  
పవ్వళించితి ప్రియతమా, బహుదినములు  
కఠినపాపాణఫలకభాగంబుమీద.

లోచనరసాయనములు లోకమోహి  
నీమనోహరచంద్రికానిశలయందు;  
ప్రమదలుంటాక కాలరూపము లైన  
అంధకారభయంకరయామినులను;



శ్రమము హరియించిహృదయప్రశాంతిగూర్చు  
చల్లనిసమీరణము వీచునమయములను;  
ప్రబలరవమున శర్కరాపటలితోడ  
చండిమోజ్జ్వంభితప్రభంజనములందు;

వేళలన్నిట నే సమవృత్తితోడ  
బవ్వళించితి పాషాణఫలకముపయి !  
కాలమేగతి గడచెనో గాని యిపుడు  
స్వప్నమువిధాన దోచు సంస్కరణమునను.

బుద్ధియందూండి లోపించిపోయె నాకు  
పూర్ణముగ హృదయేశ్వరీ, భోగవాంఛ.  
కష్టము సుఖము ననువిభాగము లేక  
నిర్గుణముగ నద్వైతనియతి నుంటి.

౩౩

ప్రణయశాలిని, నీపై విరాళిచేత  
నేది చేయుటకును నాకు నిచ్చలేదు.  
సర్వమును దోచుచున్నది స్వప్నమట్లు  
నెలలు గడచుచునున్నవి నిష్క్రియముగ.

మున్నే నయనోత్సవంబుగా మున మొసంగు  
వివిధభాషామహాగ్రంథవితతి యిపుడు  
ధూళిధూసరితం బయి దొరలుచుండు  
దీనముగ, నాదరించెడి దిక్కు లేక.

వాసరంబులకొలది నుల్లాసగరిమ  
బూర్వము మదంతికమ్మన బ్రొద్దువుచ్చి  
మిగుల నన్ను బ్రేమించెడిమిత్రు లిపుడు  
కాంచి ముఖభంగి శీఘ్రమ కడలుచుందు.

రమ్యరూపముతో మనోరంజనము  
సలిపెడివిలాసవస్తువుల్ చతువులను  
నేడు వేధించుచున్నవి నిశితశూల  
ఫలకసంకాశభయదరూపములు దాల్చి.

ఏది కనుగొన్న నా కిపు డేడ్పు నచ్చు!  
నేత్రయుగ్మము మూసి యీనిర్జనాల  
యమ్మన విలీలహృదయభారమ్ముతోడ  
బవ్వలింతును పర్యంకభాగముపయి.

అఖిలవస్తువులం దసహ్యమ్ము పుట్టె!  
జగము నాబుద్ధి కిపుడు నిస్సార మయ్యె!  
వేమరు జనించుచుండును విసువు నాకు  
నాపయింగూడ హృదయసంతాపమునను!

౩౪

తలచుచున్నాను నాప్రియతమ వటంచు  
ఎంచుచున్నాను నిన్ హృదయేశ్వరిగను  
వలచుచున్నాను జీవితేశ్వరిగ నిన్ను  
భావనము చేయుచుంటి నిన్ దేవిరీతి.

నీవు ప్రాణాధికవు నాకు నిశ్చయముగ  
వాంఛనీయసుఖాధిదైవతమ వీవు  
సాటిగానని నాసరస్వతివి నీవు  
వాస్తవముగ భాగ్యదేవతవు నాకు!

నిన్ను ప్రేమించుచున్నాను నిస్తులముగ  
నీయెడ జెలంగు నాప్రేమ నిర్మలంబు  
నిండు హృదయంబుతో నన్ను నీకు మున్నె  
అర్పణము చేసికొంటి సహర్షముగను.

జీవితంపు సర్వస్వమా, శీఘ్రగతిని  
నన్ను జేపట్టగదవె అనన్యశరణు!  
గాఢరక్తి నర్థాంగివి కావయేని  
ప్రాణముల నింక నే భరింపంగజాల!

౩౫

నీహృదయ మెట్టిదో లక్ష్మీ, నిశ్చితముగ  
నింతవరకును దెలియ రా దేమి చేతు!  
విశద మొనరింపవై తివి వీని కెపుడు  
అతితరంబుగ గంభీరురాల వగుట.

అమలినం బగునాప్రణయాబ్ధియట్టు  
లతిగభీరమె తావకీనానురాగ?  
మస్తదీయానురాగహేమాద్రివోలె  
నొప్పునే నీకు ప్రేమ మహోన్నతముగ?

అకట! ధీరత్వము నివ్వడనాడి మిగుల  
వెర్చినై పోయి నిన్ బలవించుచుండ!  
నీవు హృదయాపహారిణీ, నిశ్చల వయి  
విడువకున్నావు నైజగాంభీర్యముద్ర!

ఎంతకాలము నే నిరీక్షించుచున్న  
బంపవై తివి ప్రియతమా, ప్రణయవార్త.  
నీకు నావయి లేదేమొ నిబిడరక్తి!  
అకట, సంశయ మిపుడు న న్నాచరించె!

నీవు నన్ను వరింపగా నేరవేని  
తథ్యముగ నిల్వ వసువు లీతనవునందు!  
ప్రియతమా, నీవు నాకు లభింపనపుడు  
ప్రాణములు నిల్పునేనియు ఫలము గలదె?

౩౩

నాహృదయపుండరీకము ననసిపోయె  
అపగతాశాహిమక్లిష్ట మగుచు నేడు !  
ముకుళితం బైనవిదప నామోద మకట,  
జీవితేశ్వరి, యేగతి జెలగనేర్చు?

ఈదినంబున నా కది యేమొ గాని  
తోచుచున్నది మాటికి దుర్భరముగ  
ప్రియతమా, నీవు నాకు లభించుమాట  
దుర్లభపురోమరీచికాతుల్య మనుచు !

నీకటాక్షంబు నాపయి నిలువకున్న  
దుర్లభర మేవిధమున తొలగు లక్ష్యి?  
నీకు నామీద కరుణ జనింపకున్న  
శరణ మగు నాకు గేవలమరణ మింక!.

౩౪

౩౪

తతమృదులహంసతూలికాతల్పముపయి  
విశ్రమించుతలంపున వెన్ను వాల్చి  
తోచె హృదయేశ్వరీ, మహాదుస్సహముగ  
వర్తమానాతిదుర్బలావస్థ నాకు.

విరహసంతాపము ఘనీభవించి యుండి  
అణచుకొన్నను నిలువక యపుడు పొంగ  
జాలుగా బ్రవహించుబాష్పములవలన  
తడిసె హృదయేశ్వరీ, ఉపధాన మెల్ల.

ఎవ్వ రున్నార న న్నూరడించువారు  
అవిభావరి నానిర్జనాలయమున !  
పౌరుషోదంచితుడ నయ్యు బాలుపోల్కి  
రోదనము చేసినాను హృద్యేదకముగ!

౩౫

హృదయేశ్వరి

మాటిమాటికి బాడమెను మరణవాంఛ !  
ఉరికి కృష్ణానదీగభీరోడకముల  
తనువు త్యజించి నీపదధ్యానమునను  
అపనయింపగ నెంచితి నాధిబాధ!

ద్వితీయాశ్వాసము

హృదయశాంతి

౩౮

తావకోజ్జీవకమనోజ్జదర్శనోత్స  
వోత్సుకమదీయలోచనయుగళి దేవి,  
భాగ్యముం గాంచె బ్రతికూలభాగధేయ  
దుర్విపాకము నేటితో దొలగిపోన !

మీసమున్న తాట్టాలికమీద నిలిచి  
నీవిలోకనసాభాగ్యనిరతితోడ  
నిన్ను భాగాంగణమ్మున నిర్నిమేష  
లోచనయుగమ్ము సారించి వేచియుంటి.

అరుగుదెంచితి వపుడు నీ నజరమునకు  
కంధరము వాల్చి కేకినీగమనమునను.  
నీవు తోచినయాదిమనిమిషమందు  
సమ్మదంబున గుండీయ ఝల్లురనియె !

కవిశవర్ణమనోజ్ఞాంశుకమ్ము చాల్చి  
అంగణమువెంట దేవి, నీ వరుగునపుడు  
శాద్వలస్థలి నల్లన సంచరించు  
సాధుమృగకాంత నా స్మృతినరణి దోచె.

సంస్కరింపక కేశపాశమ్ము నీవు  
జారుముడి వేసికొంటి వశ్రద్ధతోడ  
శాణకోణా గ్రద్మథనికషమ్ము గనని  
యింద్రనీలమణిద్యుతి నింపు నింప.

పుణ్యము సమాచరించుట భూలతాంగి  
తావకవిలోకనప్రభాధన్య యయ్యె.  
గగనమండల మట్టాలకంబు నేను  
నలుపమైతిమి పుణ్యలేశమ్ముగూడ !

కొమ్ముడిం గాంచి దివ్యచేలమ్ము గాంచి  
శబలితశ్రోణిరమ్య దేశమ్ము గాంచి  
స్థలకు శేశయరుచిరపాదములు గాంచి  
దేహభంగిమ గాంచి నే తృప్తి గంటి !

3౯

బహుళసి ర్వేదభరపరంపర మదీయ  
చి త్తకుహరమ్ము నావరించినవిధాన  
గగనరంగస్థలమ్ము నాక స్థికముగ  
బ్రబలగంభీరజలధరపటల మలమె.

సూచికాభేద్యమై తమస్తోమ మవుడు  
క్రమ్ముకొనియెను దిద్దిగంతమ్ములందు.  
మార్గమును వీడిపోవక మందగితిని  
పదము లిడుచుంటి నభ్యాసబలముచేత.

అల్లనల్లన నేను మీహర్ష్యసవిధ  
భాగముం జేరగా బ్రభాపటలి తోచె  
ముక్తనిమ్మ వాతాయనమూఱుమునంద  
యామినీకామినీమందహాసమట్లు.

దేవి, తావకమధురదేదీప్యమాన  
శాంతరమ్యవిలోకనక్షణమునందె  
విరిసిపోయెను హృదయనిర్వేదభరము  
తరణికిరణప్రభాస్పృష్టతమముభాతి.

తనివి తీరగలేదు నీదర్శనమున,  
పల్కరించునదృష్టము పట్టలేదు.  
నీనహోదరి యచటనే నిలిచి యుంట  
సాగిపోతిని దేవి, నిశ్శబ్దగతిని.

గగనతల మావరించినకాలమేఘ  
పటలము తటాలునం బటావంచ లయ్యె,  
మిన్నుమినుకని చుక్కలు మెరయజొచ్చె,  
దిక్కులన్నియు నొక్కట తెలివి నొందె!

౪౦

పరిగణింపక మధ్యాహ్నభానుశాంతి  
నాతపత్రంబు నొకదాని నడ్డుపట్టి  
త్వన్తనోహరవదనసందర్శనేచ్చ  
బయలువెడలితి మీయింటిపథమువెంట.

అస్తదీయవిశేషభాగ్యమువలన  
వివృతమై యుండె ద్వార మావేళయందు.  
మందగమనములో భవన్తందిరాభి  
ముఖుడనై తి నముత్కంఠ మునుకొనంగ.

చల్లనై యొప్పెడి ప్రకోష్ఠశాలయందు  
ప్రియతమా, దారుని ర్థితపీఠముపయి  
మౌనముగ గూరుచుంటివి, మాటలాడు  
చుండ నచటనె స్వజన మన్యోన్య మేదో.



స్థితగండస్థలప్రతిబింబితాచ్ఛ  
 దివ్యతాటంకయుగళనందీప్తవదన  
 మండలంబు నెలింగెను మదనదేవు  
 రమ్యజైత్రచతుశ్చక్రరథముభాతి.

సహజనిబిడానురాగార్ద్రశాంతరుచిర  
 నేత్రయుగ్మము నామీద నిలిపినావు!  
 విపులహర్షమునన్ మేను విస్తరించి  
 కాముదినిబోలె నెండలో గదలిపోతి!

౪౦

ప్రణయినీ, జ్యేష్ఠమాసప్రభాతరమ్య  
 సమయమున నేను మీప్రళోష్ఠమ్ము జేరి  
 గురుజనసమాదరమ్మున గూరుచుంటి  
 వీరి భవదీయదర్శనాపేక్షతోడ..

అంత మేము భాషించెడియవసరమున  
 మామకీనస్వరాకృష్యమాణ వగుచు  
 వల్లుగమనమ్ముతో జేరనచ్చినావు  
 జీవితేశ్వరి, నన్ను దర్శించుకోరిక.

సన్నిహిత మాకవాటపార్శ్వమున నీవు  
 నిలిచి నాపయి జూడ్కులు నిలిపియుండు  
 నవుడు నాహృదయస్పంద మధికమయ్యె  
 నేత్రయుగ్మము సమదోన్నిద్ర మయ్యె.

అంతటిసమీపమునకు నీ వరుగుదెంచి  
 ప్రియతమా, నిల్చుచో మహాప్రేమ మొల్కు  
 దృష్టిని, మదీయహృదయ ముద్రిక్త మయ్యె  
 కాంక్ష వొడమె తటాలున గొగిలింప!

శీతపవనము నీముఖసీమ సోకి  
 అలకలు స్పృశించి యవల చేలాంచలంబు  
 మృదుగతి గదల్చి పిదప నామేని నంట  
 పరవశుడనైతి సమదప్రాభవమున!

నీమనోహరదివ్యసాన్నిధ్యవశత  
స్వాంతమున నాకు సమధిరోత్సాహ మొదవె:  
సరసముగ జర్చచేసితి చాలనేపు  
వివిధగంభీరవిషయముల్ వేడ్కతోడ.

అవల మెల్లన జాలమార్గాంతికము  
జేరి హృదయేశ్వరీ, సమాసీన వగుచు  
నిర్భరప్రేమ నుత్కుల్లనేత్రములను  
గూఢముగ మన్తుఖప్రభల్ గ్రోలినావు!

నీకు నామీది నవనవోన్మేషరక్తి  
జెప్పకయె చెప్పుచుండె నోస్నిగ్ధహృదయ!  
ఆననమున విద్యోతమానకాంతి  
తరలనయనోచ్ఛలత్సముత్కంఠదృష్టి.

హస్తగతములె యైన నా కష్టసిద్ధు  
లపుడు నీకడ జేరి వాతాయనమున  
గాటముగ కంఠసీమను గొగిలించి  
అమలశోణాధరము ముద్దాడియుండు!

గురుజనాంతికమందు గైకొని యనుజ్ఞ  
వెడలిపోవుచు నే పరావృత్తి నొంది  
నప్పు డుపలబ్ధ మైనప్రేమార్ద్రదృష్టి  
మన్తనోహరిణీ, యెట్లు మరపు వచ్చు!

౪౨

అవుర సాకంఠె నెంతటియధికవిశద  
పుణ్య మొనరించె మీయింటిపొగడతరువు!  
వివిధవిధముల నిన్ను నేవించుచుండు  
యోగ్యమైనఫలముల నొందుచుండు.

ఆయతగవాక్షపార్శ్వవేత్రాననము  
నధివసించి పికాంగనామధురఫణితి  
కావ్యముల్ నీవు పఠియించుకాలమందు  
చల్లదన మిచ్చు వకుళవృక్షంబు నీకు.

క్లాంతి గని నీవు మధ్యాహ్న కాలమందు  
మృదులవర్షంకణలమున మేరు చేర్చ  
నలుపు శీతలమారుతచాలనంబు  
తాలవృంతాయనూనమై తరువు నీకు.

చారువిమలసాయంతననమయమందు  
మధురవిలసనమున నీవు మండనమ్ము  
చేసికొనుచుండు వేళ విచిత్రసత్ర  
విభ్రమము గొల్పుచుండు పృథ్వీరుహంబు

జాలమార్గమునందు నిష్క్లావై న  
నీకు రజనిని వకుళాననీజ మధిక  
సౌరభవ్యాప్తి గొల్పు విహారలీల  
మధురభావోపవనరమృతమూర్తములను.

నీవు తల్పశయానవై నిదుర వోవ  
గన్నగన మూయ వకుళవృక్షంబు నీకు  
మందపననచ తృప్తమర్తరంపు  
మృదులగానముతో స్వాప మొదవజేయు.

నీవు కరుణాతరంగితనేత్రముగళి  
వేడ్క సారించువేళల వృక్షరాజ  
సమ్మదోదితనంచలనమ్ము గ్రమ్ము  
శంపమానపత్రానళీకై తనమున!

కుసుమములు సంగ్రహించెడుకొరిగి నీదు  
మృదులహస్తసంస్పర్శచే నుదితమైన  
వేపధువు మాటుకొనుచుండు వృక్షరాజ  
భూరిసంభ్రమపతయాళువుష్పమిషను!

౪౩

అస్తదీయప్రియామృదుహస్తలిఖిత  
దివ్యనాగరవర్ణమాత్మికములార ?  
అవగతం బయ్యె నేత్రజాడ్యంబు మిమ్ము  
గాంచ గల్గుటచే జరకాలమునకు!

భివ్యగీర్వాణవాణిరూపప్రతిష్ఠ  
బొందె నత్యంతమాన్యత పూర్వమందె,  
ప్రణయిసీకరలేఖనప్రాభవమున  
మాన్యతరము నాగరవర్ణమాల నేడు !

తోచుచున్నవి నూతనద్యుతి మదీయ  
నామధేయాక్షరమ్ము లీనాడు నాకు,  
రమ్యమూర్తులతో ద్వివారము తదీయ  
హస్తపల్లవవిలిఖితం బగుటవలన.

ఆమెరూపము గాంచుభాగ్యమ్ము లేక  
నిజవికాసము తరుగు నానేత్రములకు  
నూతనోల్లాస మిప్పు డనూనభంగి  
సంఘటించితి రహహ అక్షరములార !

జీవితేశ్వరి, హృదయవిజృంభమాణ  
విమలరాగము నీలీల వెల్లడించి  
సంచలించెడిమామకాశాప్రదీప  
శిఖను బోషించితివి నేడు స్నేహవృష్టి !

౪౪

పుణ్య మొనరించినావు మత్స్పస్తకంబ!  
ఎంతనుకృతమ్ము చేయని దెటు లభించె  
నాకు దుర్లభ మయ్యును నీకు నామె  
పాణిఫల్లవమంజులస్పర్శచంబు !

ఎంతనుకృతమ్ము చేయని దెటు లభించె  
కన్యతత్కరసీరజగ్రథితమైన  
లలితనాగరముక్తాఫలస్రజంబు !  
భూరినుకృతివి నీవు మత్స్పస్తకంబ !

ఎంతనుకృతమ్ము చేయని దెట్లు నీకు  
పఠనకాలమునందు సంప్రాప్త మయ్యె  
ఆశ్రవోయుగవిశ్రాంతహారిలోల  
నయనవిగళత్పితాసితనలినపంక్తి !

అనిలవశమున తన్నధురాధరంబు  
గండపాలి మనోజ్ఞవక్షస్థలంబు  
స్పర్శనము చేసియుండువు చాలసార్లు!  
నీవు నాకన్న సుకృతివి నిశ్చయముగ!

మన్ననోరాజ్యలక్ష్మీ, నీమంజులాంగ  
భవ్యసంస్పర్శనమున సంభావ్యమైన  
పుస్తకము దాకుచో మేను పులికరించె!  
ఎట్లు లుండునో నిన్ను స్పృశించునపుడు!

౪౫

శాంతగతి నేను మీమొగసాల జెర,  
అధివసించి మనోజ్ఞవక్షస్థలము  
చదువుచుంటివి “శ్రీరామచరితమాన  
సమ్మ” ప్రియతమ, కాకలీస్వరముతోడ.

౪౬

తెలియకుండగ నీకు నే దేవి, యపుడు  
చాటున న్నిల్చి నీవికస్వరముఖంబు  
కనులపండువుగా గాంచి కదలిపోతి  
కర్ణముల మ్రోగుచుండ నీకలరవంబు!

అధికసుకృతము “వ్రజవాణి” యాచరించె:  
అట్లు కాదేని దానికి నబ్బె నెట్లు  
నామనోహరిణీరసనానుధార్త  
దివ్యపరిపూర్ణమధురిమోద్దీపనంబు!

౪౭

తాపవారణచణభవద్వదనకౌము  
దీప్రసారాభిలాషమై దేవి, నేను  
అలసగమనుండ నగుచు సౌధాంగణమ్ము  
జొచ్చినాడను సమ్మదస్ఫూర్తితోడ.

౪౮

ఎదురు వడ్డరైరి నా కపు డెవరుగూడ. -  
కామినీజనమంజులకంతజనిత  
దివ్యసంగీతరవ మరుదెంచి యంత  
విస్తయము గొల్పి వీనులవిందు చేసె.

జీవితేశ్వరి, గానముచేయుచుందు  
వనెడియాశ తటాలున సంకురింప  
మోదమున నిల్చి గది కభిముఖుడ నగుచు  
కాంచితిని నిన్ను కన్నులకరపు దీర !

లలితకర్ణాటపట్టచేలమ్మ దాల్చి  
అపుడు ప్రియతమ, అర్థశయాన వగుచు  
వెలయుచుంటివి పర్యంకతలముమీద  
రమ్యపీఠికపై మహారాజ్ఞివోలె.

లేచితివి నన్ను గాంచి సలీలముగను  
పల్కరింపగ నిన్ను నే ప్రశ్నమిషచు  
కీరగళమాన బదులు పల్కితివి దేవి,  
లజ్జ నర్తింప నీకపోలములమీద.

నేడు సుదినమ్ము ప్రియతమా, నీమనోజ్ఞ  
కంతరవ మాలకించుభాగ్యమ్ము గలిగె  
ప్రథమవారము నీతోడ భాషణమ్ము  
నలుపజాలునదృష్టము సంఘటిల్లె !

సారెసారెకు మ్రోయు నాశ్రవణయుగళి  
గళదమృతతుల్య మాభవత్కంతరవము !  
మృదులగానశరంగితహృదయసీమ  
పాలుచుచున్నది గంధర్వభూమివోలె !

౪౭

దేవి, నే నొకనాడు జ్యోతిష్కు జేరి  
జన్మపత్రిక యతనిహస్తమున నుంచి,  
“శాస్త్రదృష్టిని స్వామి, యీజాతకునకు  
జీవితేశ్వరి యెట్టిదో చెప్పు” డంటి.

సహృదయాగ్రణి జ్యోతిషశాస్త్రవేత్త  
ఆదరము కల్గువాడు నాయందు మిగుల.  
జన్మపత్రికావిలిఖితచక్రములను  
శ్రద్ధతోడ బరీక్షించె జాలనేపు.

కంప మొందగ హృదయ ముత్కంఠ నాత  
డేమి పల్కునో యని సరిక్షించుచుంటి.  
ఆననంబున దరహాస మంకురింప  
నాదరముతోడ దైవజ్ఞుడనియె నిట్లు:

“ఆర్య, మీప్రియురాలు మహాకులీన,  
పరమకోమలహృదయ, లావణ్యమూర్తి,  
అధికగుణవంతురాలు, విద్యాభినిరత,  
ఒప్పు ననుకూలదాంపత్య ముభయులకును.

“తథ్యము వచింతు నేమియు నాపకుండ-  
మీరు భాగ్యవిధేయులై మెలగుచుందు!”  
అనగ మోమున చిరునగ వంకురింప  
చేసినాను నమస్కృతి భూసురునకు.

౪౮

ప్రియతమా, నేడు మిక్కిలిప్రేమతోడ  
పుష్పమాలిక బందరుపురములోని  
స్నిగ్ధ లుంచిరి నాకంఠసీమయందు  
వచ్చుటంజేసి మజ్జన్తవాసరంబు.

కంబుమంజుల మాభవత్కంఠమందు  
ప్రియతమా, పుష్పదామ మర్పింపనిమ్ము!  
గాఢసీలమనోహరకైశికమున  
ప్రసవములు కూర్పనిమ్ము నీప్రణయజనుని!

పరమకల్యాణరమ్యరూఢమ్ము దాల్చి  
జీవితేశ్వరి, నీవు హృత్సీను జెలగ  
వేడ్కతో మిత్రులంగూడి వివిధగతుల  
వాసరము బుచ్చితేసి మహోల్లాసమునను.

ఉత్సవము చేయుదును ప్రియా, యుష్మదీయ  
జన్మవాసరమున మహోత్సాహగరిమ !  
ఎవుడు ఘటియింపజేసెదో యానుభంబు  
లక్ష్మీ, గాఢానురాగార్త లలితమతికి !

౪౯

ప్రబలభవితవ్యతాప్రభావమ్మువలన  
స్థూలదేహము మిక్కిలి దూర మయ్యు  
ననిశము మదీయసూక్ష్మదేహమ్ము దేవి,  
అనుసరించుచునుండు ని న్నాదరమున !

క్లాంతి నీ కించుకేసియు గలుగకుండ  
చామరము వేయుచుండును సరళగతిని,  
గమనమున తొట్టుపాటు సంఘటిల నీక  
ని న్ననుసరించి చరియింతు నేనుగూడ.

మజ్జనానంతరము నీవు మండినమ్ము  
చేసికొనువేళ నేను ను స్థేరనయన  
జలజముల గాంచుచుండు బౌర్వమున నిల్చి  
విమలతావకలావణ్యవిగ్రహంబు.

కావ్యమును జేత బట్టి యేకాంతమందు  
శ్రావ్యముగ నీవు మెల్లన జదువుచుండు  
సమయమున విందు కర్మరసాయనముగ  
ప్రణయినీ, నిల్చి నీవామభాగమందు.

నీవు హృదయేశ్వరీ, గాఢనిద్ర వోవు  
కాలమున నేను పర్యంకికాసమీప  
సంస్థితుడనై నివారింతు సకలభూత  
వార మంగుళి నీదరి జేరకుండ.

స్వప్న కాలమునందు హర్షమున నీవు  
నాథ యనియెడి సంబోధనమ్ము చేయ  
గాఢరక్తి ముఖావలోకన మొనర్చి  
కాంత, ఆనందగరిమ దీవింతు నిన్ను !



గీ॥

విమలముగ వెల్లునాజ్యోస్ని వేళయందు  
తలపనితలంపుతోడ సాధము జొచ్చి  
కూరుచుంటిని పెదలకోర్కీమీద  
సంతసమున మీమొగసాలయందు.

ప్రణయిని, సాగె నపుడు సంభాషణము  
వేడ్కమీరగ మేము కవిశ్వుచర్చ  
చేయుచుంటిమి, కాని నాచిత్తము భవ  
దాగమనవాంఛ దహతహాలాడుచుండె.

ఇంతలో హృదయేశ్వరీ, శాంతగతిని  
వచ్చితివి నీవు ద్వారపార్శ్వము జేర.  
ఆక్షణంబ నికామసిరంకుశుండు  
కామదేవుడు మనకనుల్ కలిపినాడు !

అన్యులకు గానరాకుండునట్లు, నాకు  
నభిముఖంబుగ నొప్పువాతాయనము  
దరిసి రెక్కల నోరగా దెరచి, నన్ను  
జూచితివి ప్రేయసీ, మహోత్సుకతతోడ !

“నన్ను గొనిపోము, మన్ననోనాథ !” యన్న  
విధమునం దోచె నపుడు నీవీక్షణములు !  
మదనదేవుడు నిరుపమమధ్యవర్తి  
నిన్ను నద్ధాంగిగా నాకు నిర్ణయించె !

విదితమేని తిరోధానవిద్య నాకు  
అచటివారల కెల్లర విదితముగ  
సత్వరంబుగ నిశ్శబ్దనరణి కాంత,  
భుజబలంబున నిన్ను గొంపోయియుందు !

గడియలకొలంది నాగవాక్షముదరిని  
నిల్చిప్రేమార్ద్రదృష్టిని నీవు దేవి,  
నను విల్లోకించుచో మహానందవృత్తి  
నేమి భాషించియుంటినో యెరుక లేదు !

౫౧

తీర్థయాత్రాభిలాషమై దేవి, నేను  
జోవనెంచితి నీయాంధ్రభూమి విడిచి ;  
హాయనమ్ములకొలది దేశాటనమ్ము  
నలుపగా నాకు సమధికోత్సాహ ముండె.

నిన్ను గాంచిన యాదిమనిమిషమందె  
యెరిగిపోయెను నాయూహ లెచటి పచట !  
అఖిలతీర్థముల్ నాకు మీహర్ష్య మయ్యె,  
అహహ, లక్ష్మీమహాదేవి వైతి వీవు !

నాటినుండియు దేవి, యీనగరసీమ  
తథ్యముగ నాకు వైకుంఠధామ మయ్యె !  
భవదుదంచదను గ్రహప్రసరణమున  
నిర్వృతిప్రాప్తి కిచటనే నిలిచియుంటి !

౫౨

వశుభముహూర్తమున మనఃకూటములు  
విమలరాగముతో మేళవించె దొలుత  
అపుడె నాహృదయేశ్వరి వై తదాది  
వీలుచున్నావు లక్ష్మీ, యీహృదయసీమ !

హృదయముం జొచ్చి కాంచెదవేని దేవి,  
అమలభవదీయమూర్తి ప్రత్యక్ష మగును;  
రమ్యతావకనామాక్షరములు దివ్య  
రోచిరుట్టంతమ్ములై గోచరించు !

నిర్భరానందబుద్ధినై నిరుపమాన  
తావకీనస్తవమ్ము పద్యముల గూర్ప  
ప్రియతమా, వాఙ్మయమున నీపేరు నిలుచు  
శాశ్వతమ్ముగ, నాహృదయేశ్వరి వని !

౫౩

అమరు నాయెడ నీకు గాఢానురాగ  
మను మహాహర్షజనకవృత్తాంతకలన  
వరలుచున్నాడ నుత్పల్లవదనుడ నయి!  
శాంతి నెలకొనె మిగుల నాస్వాంతమందు.

నీవు హృదయేశ్వరీ, నన్ను నెమ్మనమున  
నిరుపమప్రేమతోడ ధ్యానించుచుందు  
వనుపదమ్మని యవగత మగుచునుందు  
నాకు నీయుఖపద్మవిలోకనమున!

కర్త పరిపక్వమై శుభక్షణమునందు  
దైవకృప నుపలబ్ధమా తావతీన  
సాణి యనియెడి నిశ్చలప్రత్యయమ్మై  
లక్ష్మీ, నీనికి జీవితాలంబనంబు!

నిర్భరప్రేమవివశమై నీ వద్ధైర్య  
తిమిరముం ద్రోలి సాహసోద్దీప్తితోడ  
పూర్ణవిశ్వాసమున మనఃపూర్వకముగ  
లీల మదురస్థులమ్ముపై వ్రాలువరకు.

కల్పము లతీతమై పోవుగాక దేవి,  
వేచియుందు వికస్వరలోచనముల,  
ఏకనియతిని లోక మీక్షించుచున్న  
శ్రీమదవలోకితేశ్వర స్వామి వోలె!

తృతీయాచ్ఛాసము

ନି ଶ୍ରୀ ପତି



గీత

మేలుకొలు మోజీవితేశ్వరి !  
జాల మేటికి, చూడు మియ్యదె  
జాలమార్గముక్రింద నిల్చితి  
పూలచాలులలో !

యోజనమ్మలదూర మేను మ  
హాజవమ్మన దాటి చేరితి  
నోజ నిట భవదీయవదనాం  
భోజ మీక్షింపన్.

చాలకాలము గడచినది ప్రియ  
రాల, కన్నులపండువుగ నీ  
వాలుగన్నులతరళకాఁతులు  
ప్రాలి నామీదన్.

మించుననురాగమ్మతో నే  
తెంచితిని హృదయేశ్వరీ, నే  
త్రాంచలమ్ముల ప్రణయజను వీ  
క్షించు మనురక్తిన్ !

ఇంతకాలము ప్రణయినీ, నీ  
యంతికమునకు నేను రామికి  
నెంతగా జిఱచుచుంటివా  
యంతరంగమునన్ !

నిక్కముగ ప్రాణేశ్వరీ, నే  
నొక్కనిముసం బైన నీన్యతి  
దక్కియుండగ లేదు సుమి యే  
దిక్కునం దిరుగన్ !

ఉల్లసద్భవదీయరూపం  
బుల్లమున నెలకొల్పి దృఢముగ  
నెల్లవేళల దలతు నే ను  
త్ఫుల్లనేత్రుడనై !

శోషణమ్మును గాంచనీక ని  
మేషమేనియు, నీదుభావో  
న్నేష మొదవగజేసె హృత్పరి  
తోషణము లక్షీ !

ప్రేయసీ, ఉన్ముక్త మగువా  
తాయనాధ్వమువెంట నను భవ  
దాయతాక్షుల గనుము నా కా  
ప్రాయనము కలుగన్ !

కాంత, యీదూరప్రయాణ  
క్లాంతి వోవగ స్నేహపూర్ణా  
త్యంతశీతలపీక్షణంబుల  
కాంతు గన్గొనవే !

౫౫

అంతరిక్షమునుండి రజనీ  
కాంతు డఖిలముఖముల న్నిజ  
కాంతుల న్నెదజల్లు మత్ప్రియ  
కాంత, కన్గొనవే!

ఈమనోహరవేళ దేవీ,  
కాముదీధవళీకృతము లా  
భూమిజంబులనొప్పునుపవన  
నీచు గన్గొనవే!

ఇన్నిశాసమయంబునం దీ  
వెన్నెలన్ హృదయేశ్వరీ, నే  
జెన్నుమీరుచునుంటి నెంతయు  
నన్ను గన్గొనవే!

అలక జాలాచ్ఛాదితంబై  
తిలక రేఖోదంచితంబై  
అలరుమన్తుఖమండలాధిక  
విలసనము గనవే!

వ్రేలునాయతమల్లికానుమ  
మాలికోజ్జ్వలమద్గళమ్మున  
లోలభవదీయేక్షణమ్ముల  
వ్రాలనీయగదే!

భూరిచిత్రాంచలనముజ్జ్వల  
గారకాశేయావృతశరీ  
రోరుకాంతుల ప్రణయినీ, యిటు  
తేరిచూడగదే!

లలన యని భ్రమజెంది రన్త  
ల్లలితభంగిమ గాంచి పథమున  
పలువు రోహృదయేశ్వరీ, నా  
చెలువముం గనవే!

అనవరతభవదీయదృఢభా  
వనమునం బరివర్తితంబై  
తనరు నీముఖమట్లు నాయా  
ననము గన్గొనవే!

లలితవేషవిలోకనమున  
వలపు గల్గెను నాకు నాపై !  
దళితమంజులనీలనయనో  
త్పలములం గనవే!

ముదితహృయముతోడ నీకా  
ముదిని మధురారామనంస్థితు  
హృదయరాజ్ఞీ, గాఢరాగా  
నృదుని గన్గొనవే!

౫౬

నిన్నుగూరిచి జీవితేశ్వరి,  
నేను దుస్సహ మాతిరస్కృతి  
నంది పై చితి: నన్ను బ్రేముడి  
నాదరింపగదే!

పల్కుపల్కున దేహ మొక్కట  
భగ్గుమనుక్రోధాన్ని నయ్యెడ  
నణచికొంటిని : నన్ను బ్రేముడి  
నాదరింపగదే!

తావకీనముఖాంబుజప్రభ  
తగుల నాస్తృతిసరణి బొలిచిన  
దాత్తదమనము : నన్ను బ్రేముడి  
నాదరింపగదే!



అధికదుస్సహపరిభవానల  
మారిపోవగ జేర్చి కౌగిటి  
యందు లక్ష్మీ, నన్ను బ్రేముడి  
నాదరింపగదే !

తాపహరణమనోజ్ఞశీతల  
తాపకేనేక్షణమే మోక్షము !  
అన్య మేటికి : నన్ను బ్రేముడి  
నాదరింపగదే !

౫౭

గణననేయకుమీ ప్రధానము  
గా మదాకృతి ప్రాణకాంతా !  
ఎంచి నాగాధానురాగము  
హృదయ మీయగదే !

ప్రియతమా, భావింపబోకుము  
వృథులముగ మదాకృమత్కృతి :  
ఎంచి నాగాధానురాగము  
హృదయ మీయగదే !

వరిగణింపకు మెంతమాత్రము  
ప్రణయినీ, అన్యత్ప్రశస్తిని :  
ఎంచి నాగాధానురాగము  
హృదయ మీయగదే !

గణననేయగ వలదు మద్గుణ  
గణము మెండుగ జీవితేశ్వరి !  
ఎంచి నాగాధానురాగము  
హృదయ మీయగదే !

అవ్యయంబును భవ్య మగు ప్రా  
ణాధికా, ప్రణయప్రభావము :  
ఎంచి నాగాధానురాగము  
హృదయ మీయగదే !

౫౨

నిన్ను గొనిపోవంగ నిదె దృఢ  
నిశ్చయమున నరుగుడెంచితి  
వేగముగ ప్రాణప్రియా, యిక  
వెడలి రాగదవే!

గాఢనిద్రాముద్రితం బయి  
కదలకున్నది భువన ; మీసుఖ  
వేళ నిర్భయవృత్తి లక్ష్మీ,  
వెడలి రాగదవే!

భీతితో బనిలేదు నీ కిక  
ప్రియతమా, నీరక్షణమున  
విడుతు బ్రాణములేని ధీరత  
వెడలి రాగదవే!

అంధకారభరమ్ము నించుక  
యణచి తారలు మినుకుమినుకని  
వెలుగుచున్నవి ప్రాణకాంతా,  
వెడలి రాగదవే!

భయము కల్గదు ప్రణయినీ నా  
బాహు వవలంబనముగా వన  
వీధి నడుగుల నిడెద, వింతట  
వెడలి రాగదవే!

నంశయింపకు ప్రియతమా, ని  
శ్చబ్దమనముతోడే బోదము  
విరులపడకలమీదుగా, నిక  
వెడలి రాగదవే!

భయము లన్నియు బోవు నాభుజ  
బంధనమున హృదయలక్ష్మీ!  
వీరభావం బతికయిల్లును  
వెడలి రాగదవే!

౧౬

ఉద్యమించుచు నీకు సౌఖ్యం  
బొనరజేయగ నెప్పుడు దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

ముఖమనోహరమండలముపై  
ముంగురులు నవరించి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

తిలకరేఖను దిద్ది తావక  
దీప్యదాననసీమ దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

విరులు మంజుల కై శిశిమున  
వింతవింతగ దురిమి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

కంబుకంఠమునందు మరకత  
ఖచితహారము లుంచి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

చంచదుగుకాంచీకలాసము  
జఘనమున ఘటియించి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

నీకు పూర్ణాలంకృతి నేనీ  
నిపుణముగ గావించి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

భవదమలలావణ్యరోచిః  
ప్రసరమున కప్పొంగి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

భవ్యభవదీయాకృతిన్ బహు  
భంగులను జిత్రించి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

నీగుణన్తుతిగీతికావళి  
నిరుపమమ్ముగ బాడి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

సాంద్రమద్భుజమధురస్వరే  
షమున నిను లాలించి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో.

బింబఫలములకాంతి మీరెను  
పెదవులను ముద్దాడి దేవీ,  
ఆదరంబున మెలగుచుండెద  
నార్ద్రహృదయముతో

౬౦

వివిధసారస్వతనదీనద  
విమలజలముల నోలలాడుచు  
అనిశ మానందాధిగమమున  
నలరెదవు లక్ష్మీ !

చిత్రశిల్పకళావనాంతర  
సీమలందు విహారలీలల  
అనిశ మానందాధిగమమున  
నలరెదవు లక్ష్మీ !

హృదయేశ్వరీ

దివ్యగానతరంగముఖరిత  
దేవధరణీవిహరణముల  
అనిశ మానందాధిగమమున  
నలరెడవు లక్ష్మీ !

స్వర్గఖండమునందు మధుర  
స్వప్నసంచారములతో నీ  
వనిశ మానందాధిగమమున  
నలరెడవు లక్ష్మీ !

సర్గబంధమువిధమునన్ రస  
సంభృతంబై తనర జీవన  
మనిశ మానందాధిగమమున  
నలరెడవు లక్ష్మీ !

చతుర్థోచ్ఛ్వాసము

సుఖిస్వప్నము  
[ జన్మవాసరోత్సవము ]

భర్త

గాఢమధురము నీస్వయం గ్రాహ మహాహా!  
 ఒనగు హృదయేశ్వరీ, మరియొక్కసారి!  
 మంజులం బైననీసుధామధురపదన  
 బింబ మేది ప్రియా, ముద్దు పెట్టుకొందు!

తనివి తీరుటలేదు నేత్రముల కెంత  
 నిను విలోకించుచున్నను నేను లక్ష్యే!  
 సాబగుమీరిన దవుర నీసోయగంబు!  
 దేవి, కలకలలాడుచున్నావు మిగుల!

పూర్ణిమాకౌముదీపరిపూర్ణధవళ  
 లలితదివ్యకాశేయచేలమ్ము దాల్చి  
 వరలుచున్నావు నేత్రోత్సవముగ నాకు,  
 విరియబూచిన మల్లెపందిరివిధాన.

మహితలావణ్యమున సుకుమార మగుచు  
కాంచనాభ వెలుంగు నీగాత్రలతిక  
చూడజూడగ నెంతయు సొబగుమీరు  
తప్తమైనకొలంది కుండనమువోతె.

దేవి, కుంకుమతిలక దేదీప్యమాన  
రమ్యవిపులభవత్ఫలరంగ మొప్పు  
నవ్యభాస్కరానుకరణము సోక  
బొల్పుమీరు నలవిదూరభూమిభాతి.

స్వచ్ఛమృగనాభికాఘనసారఘ్నార్ణవ  
సురభిళం బయి తాంబూలశోణ మైన  
తావకీనాస్య మీయగా దగదె మరల!  
ఆరకున్నది ప్రేమవిహ్వలునితృప్తి!

ఒప్పుచున్నావు జన్మదినోత్సవంపు  
వేళ ప్రాణప్రియా, రమ్యవిగ్రహంబు  
బూనున స్తన్తనోరథస్ఫూర్తితోడ!  
బంధురం బైనదోర్లతాబంధ మిమ్మ!

భార్య

మేరమీరుచు నున్న దియ్యెడ  
పారవశ్యము హృదయనాథా!  
భూరితావకపాక్కుధారన  
ధార చెవి సోకన్.

కూరిమిని హృదయేశ, నే మీ  
పేరురంబున వ్రాల బులకాం  
కూరములతో నాతనూలత  
కోరకిత మయ్యెన్

పొంగిపోవుచు నున్న దోషహా  
తుంగభంగము గాగ నాహృ  
ద్గంగ మీయనురాగవార్నిధి  
సంగతిని నాథా!

ఉరలే నానందాశ్రువులు వాక్  
స్ఫురణ మణగెను, బాహుయుగళాం  
తరమునందు వసంపనిం డిటె  
నిరత మాత్రేశా!

శర్త

త్రిదశవర్షవయస్సున దేవి, యెపుడు  
త్రిదశులవిధాన మిగుల వర్ధిల్లు మీవు  
నిత్యయాచనరూపనిర్నిద్రబుద్ధి  
విభవమున నూతనోత్సాహవిలసనమున !

నూపురంబులు మ్రోయ మనోహరముగ  
కటకములు హృదయమున ఘల్లురనగ  
శింజితం బొనరింప గాంచీ! లాప  
మరిగి హృదయేశ్వరీ, పీఠ మధివసింపు !

నవ్యసురభిశవివిధసూనములు దెచ్చి  
ఆర్తహృదయమ్ముతో మదీయాంగుళులను  
గుచ్చిననుదీర్ఘరక్షణీయకుసుమమాల  
లలితకంఠప్రదేశ మలంకరింతు !

అమితకోమల మగుసీకరాంబుజాత  
మేది యొకసారి యిటు బ్రసరింపు మిపుడు  
దేవి, శాణితవజ్రదేదీప్యమాన  
మమలకార్తస్వరాంగుళీయకము సుంతు !

హర్షమున మత్కరోల్లిఖితాక్షరంబు  
ధవళకాశేయవస్త్రబద్ధంబు హేమ  
రసలతాచిత్రితం బసురమ్యకావ్య  
మిదిగొ, సంప్రీతిని పరిగ్రహింపు మిపుడు !

నిరుపమప్రేమవార్ధి జన్మించినట్టి  
రమ్యకృతిరత్నము సమాదరమ్ముతోడ  
చేసినా నంకితము నీకు : స్వీకరించి  
హృదయమున దీని ధరియింపు మింపుమీర !

భార్య

పరమనిర్వాణానురాగము  
పురుషరూపము డాల్చి విశ్వం  
భరను వర్తిలుచుండుననిని  
వరలెదరు నాథా !

నదయమును గంభీరమగు మీ  
హృదయమందలి యార్ద్రభావం  
బాదవ గలదే ప్రాణవల్లభ,  
ముదితలకు నైనన్ !



వల్లవించును బ్రహ్మహము నా  
యుల్ల మభినవభంగి పీయూ  
షోల్లలద్భవదీయ ఫణితులు  
వల్లభా, వినుచోన్!

గురువు భర్తయు నై నమీరలు  
చరణదాసిని నన్ విభూ, యిటు  
గరిమ నుపలక్షించుట మహా  
కరుణ సూచించున్!

భర్త

పలుక దగునె యిట్లు ప్రాణేశ్వరీ నీవు!  
కరుణ గాదు నాకు, గౌరవంబు!  
కనికరంబు దీనజనములయెడనె : నా  
మతమునందు భార్య మాన్యరాలు!

పెక్కుమాట లేల ప్రియతమా, భవదీయ  
పల్లవాభిరామపాదయుగళ  
మస్తదీయమస్త కాభరణం బగు  
చుంబనార్హ మగును జమ్మ నాళ్ళ!

భార్య

చాలుజాలును భావణము లీ  
లీల లజ్జావనత జేయగ  
బోలునే మీచరణసేవకు  
రాలి నాత్మేశా!

కృతుల నింతకుమున్ను నా కం  
కితము చేసితి రెన్నో, నను సం  
స్తుతిపురస్కరముగను వర్ణిం  
చితిరి బహుగతులన్.

హెచ్చుప్రేమను నూత్న కాన్యం  
బిచ్చితిరి : మీ కెటులు నిరతము  
వచ్చు కావ్యతరంగమాలిక  
లచ్చెరువు గొలుపన్!

భర్త

అల్లుచుందు కావ్య మాస్థానకవి నౌట  
దేవి, ఉత్సవంపుదినములందు.  
ఆర్థ మైనహృదయమందుండి యుప్పొంగు  
విమలకవిత : ఇందు వింత లేదు.

నిన్ను మొదటిసారి కన్నులారంగ నే  
శుభముహూర్తమందు జూచినానొ  
అక్షణంబునుండి యార్ద్రమై హృదయంబు  
నేటివరకు కవిత నివ్వజిల్లు !

నిశ్చయముగ నేను నీప్రేమచేతనే  
కవివరుండ నైతి, గాన నాకు  
భావ్య మగునుగాదె ప్రాణేశ్వరీ, నీకు  
నర్పణంబు నేయు టన్నికృతులు !

భార్య

అరుగొ లోనికి బిడ్డ లిర్వురు  
నరుగుదెంతురు క్షణములో, నా  
చరణములకడనుండి లెండిక  
త్వరితముగ నాధా !

\* \* \* \*

కుమారుడు

మంచిమంచిపూలు మనతోటలోనివి  
వేయికనులతోడ వెదకివెదకి  
చిదిమిపోసినాను చెల్లిచేతులలోని  
పూలబుట్ట నిండిపోవునట్లు.

గున్నపోగడ జేరి కూర్చుంటి మచ్చోట  
నున్న చలువరాతి తిన్నెమీద  
మాటలాడుకొనుచు మణికర్ణికయు నేను  
వస్తుదమున నుత్సాహముగూర్చి.

వేడ్కతోడ చెల్లి వివిధపుష్పంబులు  
చిత్రచిత్రగతుల జేర్చి మిగుల  
నందమైనపుష్పహారంబు గ్రుచ్చె నీ  
మెడను వేయుకొర్కి కడలుకొనగ.

అమ్మ, యిప్పుడు నీకు నర్పించుతలపున  
పరిమళంబు గలుగువిరులు గూర్చి  
ప్రీతితోడ నేను చేతనై నవిధాన  
చెందు గట్టినాను స్వీకరింపు !

నాన్న యుంచినట్టినాణెపుబువ్వుహా  
రమ్మతోడ నొప్పునమ్మకంత  
దేశమందు నుంచు దీర్ఘదామమ్మను  
చిన్నిచెల్లి, చిగురుచేతు లెత్తి!

భార్య

తండ్రి, వచ్చి అంకతలమున గూర్చుండి  
కాగిలించుకొమ్ము కంతసీమ!  
నన్ను గన్నతల్లి, నాయొడిలోన గూ  
ర్చుండి యాయగదవె యొక్కముద్దు!

శ్రమము చెందినావు జయదేవ, యీనాడు  
జనని కెంతో సంతనంబు గూర్చు.  
అమితకోమలంబు లై ననీహస్తముల్  
చాల నెరవారె పూలు గోయ!

చిట్టితల్లి, అమ్మ పుట్టినరోజున  
పండు గనుదు నీవు దండ గ్రుచ్చు  
నప్పుడయ్యె యెంత నొప్పు లెత్తెనొగదా  
చిగురుటాకు లట్టిచిట్టివేళ్ళు!

జీవితేశ, యివుడు చిన్నిబిడ్డల సమా  
లింగనమ్మచేత చెంగలించె  
చిత్తమందు మిగుల శీతలభావంబు  
అమృతరసవిలేప మైనయట్లు!

చూచుకొన్నయవుడు లోచనపర్వంబు  
గాగ మిమ్ము స్వర్గఖండ మలరు  
ధరణితలముమీద! ధన్యరాల నటన్న  
రీతి దోచుచుండు చేతమందు!

కుమారి

మిగుల కోమలంపుమేళ గావున మమ్ము  
గూరుచుండ బెట్టుకొనగ లేవు;  
అన్న యొక్క దుండు నమ్మ, నీయొడిలోన  
నన్ను బోవనిమ్ము నాన్నకడకు.

భార్య

నన్ను గన్నతల్లి, నాకు భారం బటే  
చిట్టినీశరీర! మెట్టు లై న  
మాతృరక్తికన్న మణికర్మకు దన  
తండ్రిమీద ప్రేమ దశగుణంబు.

అవును : చిన్నితల్లి అనుకరించుచునుండు  
జనకురీతి : తండ్రిచాలుబిడ్డ !  
అచ్చుగాను మీరె యాకృతిలో భేద  
మేమి నోచరింప దిర్వురకును !

కుమారి

ముద్దు లొల్కుమంచిముత్యాలవలె నొప్పు  
రమ్య మైనయక్షరములతోడ  
వ్రాయుచుందు నాన్న వచియించుచుండ నా  
నందమునను మధురనవ్యక్తులు.

చాలమధుర మైనసంస్కృతభాషను  
నేర్చికొందు మిగుల నియతితోడ.  
శాస్త్రములనుగూడ సాధించి విద్వాంసు  
రాల నగుదు పెద్దయైనవెనుక.

శ్రద్ధతోడ నేను చాలభాషల నభ్య  
సించు నాన్న గారియంతికమున;  
కవిత నేర్చి గొప్పకావ్యముల్ నాన్నకు  
నమ్మ కన్న కిత్తు నంకితంబు

భర్త

ఓసితల్లి, యెట్టియూహలే నీ కింత  
చిన్నతనమునందె యున్న నవుర !  
నిన్ను గన్నలక్ష్మీనేర్చు నే మన వచ్చు !  
నీకు గల్గె జననినిపుణబుద్ధి !

కుమారి

నిన్ను లక్ష్మీ యనుచు నిరతంబు ప్రేమతో  
పేరుపెట్టి నాన్న పిలుచుచుండ  
నాన్న నొక్కసారి నవ్వుటాలకునైన  
పేరుపెట్టి నీవు పిలువ వేమి !

భార్య

ఎట్టిసంశయంబె చిట్టిశ్రీ ! వారి  
పేరుపెట్టి నేను పిలువరాదు.  
నాన్న గారిదివ్యనామాక్షరశ్రేణి  
విలిఖితంబె హృదయఫలకమందు !

మంచి, దొక్కమాట : మణికర్ణికా, నీవు  
సర్వకాలములను జనకుమ్రో  
నోలలాఘుచుందు మొక్క విద్యలలోన  
పెండ్లియూహ విడిచిపెట్టికూడ !

భర్త

కాదుకాదు : బిడ్డ గణించి విద్యల  
యందు పటిమ పోషశాబ్దములకు  
వరుని యోగ్యుడైనవానిని వరించి  
పెండ్లియాడి చనున ప్రియునివెంట.

భార్య

అవుర, పిల్ల మందహాసంబు చేసెను!  
మగనిమాట అంతమధుర మొక్కొ!  
ప్రియుని గాంచి, వదలిపెట్టి పోవుదువుగా  
చిట్టితల్లి, నన్ను వుట్టినిల్లు!

భర్త

ఎల్లకాల మతివ యెటు తల్లిదండ్రుల  
నవిధమందు నుండజాలు చెపుచు!  
హృదయనాథుకడకు నేగక మానునే?  
నీవు లక్ష్మీ, వచ్చినావు కావె?

\* \* \*

భార్య

చాలుజాలులెందు చాతుర్య మాత్మేక!  
పుట్టినిల్లు విడిచిపెట్ట లేక  
బహుదినమ్ము.లెన్ని బాధలు పడితినో  
యెట్లు మీరు విస్తరించినారు!

భర్త

మరవలేదు నేను మానినీ, నీమనో  
రంగమందు నాటినంగరంబు.  
ప్రబలమగుటవలన ప్రవిమలప్రేమంబు  
శ్లాఘ్యుగణిని తుదప జయము గాంచె!

\* \* \*

కుమారుడు

అరుగనిమ్ము చెల్లి సత్తవారింటికి,  
నిన్ను నేను విడువ నెన్న డమ్మ!  
శ్రద్ధతోడ నిన్ను సంరక్షణము చేతు,  
నాచరింతు. పూజ లధికభక్తి.

చిత్రకళల నభ్యసించి చిత్రించెద  
తనివిదీర బహువిధాల నెను  
అమ్మ, మిగులరమ్య మైననీయాకృతి  
సర్వలోకనేత్రపర్వముగను!

సార్థకంబు గాగ జయదేవనామంబు  
పాడుచుందు గానపటిమ నమ్మ!  
ప్రీతి కల్గ నీకు “గీతగోవిం” దాది  
కృతుల వివిధమధురకీర్తనలను.

అమ్మ, నీకు హృద్య మైనహిందూస్థాన  
భాషలోనె యెపుడు పలుకుచుందు.  
విశ్రమింప నీవు వివిధభాషాగ్రంథ  
ములను జదివి నీకు ముదము గూర్తు.

భార్య

నాకు లోప మేమి నాతండ్రి, జయదేవ,  
ఉండ నీకు నిట్టియూహ లాత్త!  
ఆదరించుభర్త యనుగుబిడ్డలు నాకు  
గలుగ నింక నేమి కావలయును!

చక్కనయ్య, నామనంసారవల్లికి  
మొదటిఫలమ, యేది ముద్దుపెట్టు!  
నీవు జనన మొంద నిశ్చయంబుగ నోయి  
తండ్రి, జీవనంబు ధన్యమయ్యె!

భర్త

నరభసంబ వచ్చి జయదేవ, నాతండ్రి,  
కొగిలించుకొమ్ము గాటముగను  
చిన్నినీశరీరశీతలస్పర్శ నా  
యంతరంగ మధికశాంతి నొంద!

భగ్న మయ్యె మున్న బహుమనోరథములు  
విముఖవిధివిధానవిలసనమున!  
జనకు మీరి భాగ్యశాలి వై తలపెట్టు  
కార్యములను జయము కాంచు మోము!

కుమారుడు

అమ్మ, తోటలోని కాడుకో బోదును  
చెల్లితోడ, నింక నెలవు నాకు!

కుమారి

అన్నవెంట నింక నారామమున కేగ  
నా కన్నజ్ఞ యిండు నాన్నగారు!

\* \* \*

భర్త

కన్నబొమ్మలు కంఠకర్ణముల్ నాపోల్కి  
తక్కినట్టిరూపు తల్లిపోల్కి.  
లక్ష్మీ, కంటి వధికలావణ్యమూర్తిని :  
తల్లిచాలునుతుడు ధన్య డగును!

\* \* \*

ఎంతమధుర మహాహ! హృదయేశ్వరి, నాకు  
నీ నొసంగి నట్టినిబిడబాహు  
బంధనంబు! రమ్మ, ప్రచుదంబుతోడ న  
లంకరింపు మింక సంకతలము!

౧౩౮

భార్య

కాగిలింతలోన గైవేయకంబును  
భూరికఠినహేమభూషణములు  
గుచ్చుకొన్నవేమొ కోమలమైనమీ  
గాత్రమునకు ప్రాణకాంత, యివుడు!

భర్త

నీవు మామకీననిబిడనంజేషము  
నందు నిమిషియుండునపుడు లక్ష్మీ!  
కేవలముగ సౌఖ్యదేవతయే విగ్ర  
హము దాల్చి యొప్పునట్టు లుండు!  
నీలమణుల బోలు నీనయనంబు లీ  
క్షింపనిమ్ము లక్ష్మీ, చిరము నన్ను,  
విస్తరించి లోకచ్ఛత్రంబు కేవల  
స్వర్గసుఖము గాంచజాలి యుండు!

మధురగళముతోడ మన్తనోరంజనం  
బొనరుపంగ పాడుచుండ నీవు  
విహరణంబునేఁగి వివశమై గంధర్వ  
భూమి మామకీనబుద్ధి లక్ష్మీ!

౧౩౯

వివిధభావలందు విసిల్లుగ్రంథముల్  
విశదభణితి నీవు పినుచుచుండు  
సమయమందు లక్ష్మీ, సంఘము మకు మదీ  
యాంతరంగసేమ హర్షగరిమ!

గాఢపాకజటిలకావ్యపాఠనవేళ  
ప్రతిభతోడ కఠినభాగములను  
అన్వయింప నీవు హర్షవిహ్వలత ని  
న్నెన్నిసార్లు కాగిలించినానా!

వ్రాచుచుండ నీవు వాచ్యభూనగ్రంథ  
భాగములను హస్తపల్లవంబు  
నెన్నిసార్లు నేను హృదయేశ్వరీ, ముద్దు  
వెట్టుకొంటి మనసు పట్టలేక!

లక్ష్మీ, తావకీన లలితాంకపాలిని  
కూర్చి శిరము వెట్టుకొని పరుండి  
నీముఖాంబుజంబు నిర్నిమేషంబుగా  
జూచుచుంట యెంతసుఖము నాకు!

సాంద్రరక్తి నీవు సహధర్మచారిణి  
వై మహాసుఖాబ్ధిమందు నన్ను  
అనిశ మిట్టు లోలలాడింపకున్నచో  
నెట్టికగతి నాకు బట్టియుండు!

భార్య

ఎట్టిగింతమాట హృదయేశ! మిమ్ము శే  
పట్టుకతన నైతి భాగ్యవతిని!  
పూర్వజన్మరచితపుణ్యంశంబున  
నను పరిగ్రహించినారు నాథ!

మిమ్ము గాంచినంత మీపదాక్రాంతలా  
నజ్జీంచి  
జలంబు, నన్ను స్వకంచుట తలం  
పంగ నాయదృష్టఫలము గాదె!

పురుషు లధికచపలబుద్ధులు నూతన  
ప్రియులు గాన వారప్రేమ దృఢము  
కాదటన్నపలుకు కాంత, మీయెడ నన్వ  
యింపనేర దెన్నడించుకైన!



హృదయ శ్లోకములు

అప్రయత్న సరణి నాత్మేశ, తాపక  
ముఖవిలోకనోరునుభయము నాకు  
సంఘటిలకమున్న సాంస్కృతికహారంబె  
యావరించి యుండె నన్నికడల.

మహిళ విరిసిపోయె మీయాననాని  
రోచి యొక్కనామ తోచినంత;  
తెలివి నొందె నూత్నదీధితితో మది  
యారీతరంగసీమ యపుడు గాథ !

స్త్రీ మయ్యె హృదయనీరజ మహానా ! ఆ  
నాటినుండి వాకు నవవిక  
మహానామము నృద్ధ  
జీవనమున సౌఖ్యచిహ్న మయె !

అలాగి యుండనీక యూరామనీను నీ  
చిన్నినుమము చిట్లు జీవితేశ !  
అవిద్యకృపను మార లవతంసముగ చాల్చి.  
గలిగెదని కదిక నెరవేరుము.









END OF  
TITLE